

被風 吹過的 夏天

林奕華主編

第一輯 香港電影與社會文化批判研究

《亂世佳人》 《亂世佳人》 《亂世佳人》 《亂世佳人》

《亂世佳人》 《亂世佳人》 《亂世佳人》 《亂世佳人》



目录

Content

- [第一章 她是一个女子\(1\)](#)
- [第一章 她是一个女子\(2\)](#)
- [第一章 她是一个女子\(3\)](#)
- [第二章 真有几刷子水平\(1\)](#)
- [第二章 真有几刷子水平\(2\)](#)
- [第二章 真有几刷子水平\(3\)](#)
- [第二章 真有几刷子水平\(4\)](#)
- [第三章 花花草草的事找上门来\(1\)](#)
- [第三章 花花草草的事找上门来\(2\)](#)
- [第三章 花花草草的事找上门来\(3\)](#)
- [第四章 今天我是你女朋友\(1\)](#)
- [第四章 今天我是你女朋友\(2\)](#)
- [第四章 今天我是你女朋友\(3\)](#)
- [第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛\(1\)](#)
- [第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛\(2\)](#)
- [第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛\(3\)](#)
- [第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛\(4\)](#)
- [第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛\(5\)](#)
- [第六章 习惯了倾听这一种姿势\(1\)](#)
- [第六章 习惯了倾听这一种姿势\(2\)](#)
- [第六章 习惯了倾听这一种姿势\(3\)](#)
- [第六章 习惯了倾听这一种姿势\(4\)](#)
- [第七章 此诚危急存亡之秋也\(1\)](#)
- [第七章 此诚危急存亡之秋也\(2\)](#)
- [第八章 发生了一段恋情\(1\)](#)
- [第八章 发生了一段恋情\(2\)](#)
- [第八章 发生了一段恋情\(3\)](#)
- [第八章 发生了一段恋情\(4\)](#)
- [第九章 我不要做你弟弟\(1\)](#)
- [第九章 我不要做你弟弟\(2\)](#)

- [第九章 我不要做你弟弟\(3\)](#)
- [第九章 我不要做你弟弟\(4\)](#)
- [第十章 爱斯基摩人\(1\)](#)
- [第十章 爱斯基摩人\(2\)](#)
- [第十章 爱斯基摩人\(3\)](#)

第一章 她是一个女子(1)

大学的日子总有些无聊。假如失恋了，这种无聊的感觉便会占据我们的整个脑。我虽然没有失恋，但也没有热恋，我还在和一个叫做岑秀秀的女子来往。

我叫她秀秀姐。

关于秀秀姐，总的来说她是一个女子。我不叫她女孩也不叫她女人。她是介于这两者之间的。我想。就比如我们常说的“女子无才便是德”而不是“女孩无才便是德”或“女人无才便是德”什么的。我叫她秀秀姐。她的身姿是完美女人的样子，在矮个子女孩普遍的南方城市中，她常常独秀一枝，看起来像个模特，而她的内心则像小孩一样，需要温暖，安慰和照顾。

她只是一个普通的女子罢了。比方说担心自己红颜易老，青春易逝，担心自己有朝一日没人喜欢或者以前喜欢的人不再喜欢她。直到现在我还不知道秀秀姐的真实年龄。她比我还小这也说不定，当然也没什么不妥。因为看起来她像个蔷薇色的小姑娘，单纯无邪，心无城府，不会对别人有什么顾忌。甚至喜欢撒娇，温润莹洁，总有一种说不尽的婉约。她叫我弟弟，只是出于善良。我想。

还有她喜欢捏我的脸。因为我是一张娃娃脸来着。这样她就自然而然地成了我的秀秀姐，捏我的脸也变成她的专利。

我是准备考研的时候搬出学生宿舍才和她住在一栋公寓的。刚认识秀秀姐的时候就觉得她比较显眼，在几个女孩子当中出类拔萃，茫茫人海中盈盈逸出。

高个子女孩叫什么名字？我说。

我叫娃娃。她说。然后对着我笑笑，眨眨眼。就这样子和我开玩笑来。总有那么一些人在我们的生活中第一眼就觉得那么亲切和熟悉，好像已经认识了很久很久。

秀秀。有人说了她的名字。我就这样记稳了，不仅名字，而且样子。

秀秀姐在我们这一群学生中是比较小资的。就是说不仅长相和身材，其他各方面都超越我们很多。超越的程度以至于让刚刚认识她的人可能会觉得她是被包养的。就是说一般的大学生梦寐以求的东西在她看来是小菜一碟小事一庄。比方说安静舒适带有空调的个人房间，高性能的笔记本电脑，电视，电冰箱，洗衣机，日本产的数码相机，CD随身听，手机等等，她应有尽有。所以她总是让很多同学可远观而不可亵玩耶。以至于她的自信也会使其他的女生产生一些小小的羡慕，或者嫉妒也没什么不妥。比方说她穿了新的裙子的时候就跑到我们一帮人中转着芭蕾舞的圈子，仿佛在自跳其舞，说，好看吗？大伙说好看好看，她又得意的走了几个模特步，然后一转眼发现一脸茫然的我，才笑笑，哈哈，把你当作女孩子了，不介意吧？

其实她不喜欢张扬，只是受不了寂寞。很多时候即使外面的世界一日千里她也只是静坐闺中，淡定地洗衣服擦地板或者读大本大本的杂志，散文和小说。她甚至可以穿着睡衣在我面前做面膜打粉底，对镜帖花黄，然后对着我一个劲地眨巴眨巴眼睛放电，嘴里念念有词：我是一只小小的发电站，大方而美丽，我要电晕世上所有的蚂蚁，把他们迷惑住。（此言改篇于我小说中的语言：我是一只小小的草草虫，平凡而普通，我连一只蚂蚁都电不晕，反倒被它迷惑住了。）我说，得了得了，我不是蚂蚁。不过你的眼睫毛长得都可以打蝴蝶结了哦。她又眨眨眼睛，仿佛真的有那么点若有若无的电力在眉目传情，哈哈，真的吗真的吗？结果我被她的高音吓了一跳。

如果她对我有点意思，应该会装成淑女一点的。可是她从来就没有。反而是我在她面前多少有些绅士风度。后来我才知道自己错了，既然她不淑女，我也犯不着绅士。

刚认识后不久。有一次我坐在电脑前面看电影，她拍拍拍敲开我的门问我有汤碗吗？我眼都没抬说没有。她的眼尖，看到电脑桌顶上

有一只大瓷碗，就指着它说：这个不是吗？

我说，那可不是什么汤碗来着，只是个普通瓷碗罢了。

她呆了呆，说，如果用它来泡茶，就是茶碗；用来喝水，就叫水碗；如果用来盛汤的话，它不就是汤碗了吗？

我惊讶地看着她，可我，用它来漱口的。

她一瞪眼，一脚踏进我的房门直接把它拿走了，丢下一句：我管你。

过了一会儿，她盛着一大碗汤过来了，说，喝吧，喝吧，这汤碗，我用洗洁精洗过了的.....

秀秀姐煲的烫真的很好喝。我说可以去某个饭店打个招牌了。

秀秀姐是一个神经比较大条的女子，经常掉钱。每次掉钱了就喘出一口如万里长城那么长的气，然后自我解嘲地对着我笑，掉吧掉吧，反正本小姐有的是钱，取之不尽用之不完。然后又不好意思地低下头，细声细语，其实谁的钱都用不完的，是吧？一旦你的钱取完了用尽了，就说明你的生命也没了。

可这次她不小心把手机弄丢了，所以叫我早上?得去叫她起床，然后一起去上早课，因为有了手机的闹铃，她就不会醒。本来她是有一个闹钟的，后来那闹钟被她给摔了。那次她在睡觉，闹钟响了，她听是听见了，也知道那是闹钟的声音，可是就是醒不来，但是那声音又很烦，她就在梦境里找闹钟，找了半天才找到，可是她按呀按，怎么这闹钟就不停了呢，她一着急，就把闹钟摔了。

可是我明天早上并没有早课啊。我说。

她又丢下一句，我管你。

第二天早上我在门外把她叫醒，等我回我的房间洗漱好背着书包再去叫她一起上学的时候，她又睡回笼觉了。良久才打开门，蓬头乱发地说，啊？我怎么又睡迷糊过去了？我觉得我已经起了床，刷牙洗脸，穿好衣服了的呀。记得今天有早课。嗯，是有早课.....天哪，那老师每次都是第一节课点名的。然后看看自己看还是睡衣，邋邋的睡

脸，蓬乱的头发。赶紧手忙脚乱地回房间去收拾自己，还一个劲地对我说，你等等你等等，马上好了。

然后我用脚踏车载着她往学校赶。她坐在我的车后，一边啃着肉松面包一边埋怨牛奶居然是冻的。可是埋怨还没完就又开始犯愁了，拍着我的肩膀说，弟弟啊，你说一个女孩子家大清早的这样狂啃面包的情景是不是很不雅啊？如果就这样错失我的真命天子岂不是很悲哀啊？

我说，秀秀姐，时间来不及你悲哀了，快吃吧，准备到教室了。

结果我刚送她到教室，老师就慢条斯理地说：“同学们以后上课之前先到岑秀秀同学那里签个到，不到的话……”那时她还正在埋头啃着她当作早餐的面包呢，都没有听清楚老师说了什么。只听到叫了她的名字，一激灵地从椅上站起，直挺挺的立在那里不知所措。不知道谁吓到谁，结果老师闪了一下，好几秒钟之后才反应过来说：“这位就是岑秀秀同学了，大家看好，以后到她那里去签到……”她有些呆的左右微笑，全班的人看着她。好像不怎么习惯，藏在身后手里的面包已经被搓扁得像咸鱼片。

第一章 她是一个女子(2)

我说，秀秀姐，敢情你老师还挺器重你的呀，怪不得你那么赶时间来上他的课。

看你的英语，别吵着我吃早餐。她低下头又忙着把那咸鱼片往嘴里塞。

可是你知道吗？从此，在这节早课之后，我的秀秀姐付出了惨重的代价。看你这么好奇，直接跟你讲结果好了。也是秀秀姐后来告诉我的，我就用她的原文说吧，她眉飞色舞地跟我说：“那节课以后呀，我座位的周围就水泄不通。同学们看见我就像一群苍蝇看见了一堆.....想想不对，我用苍蝇形容他们还算可以，但是用那个东西形容自己.....不说了，想抽自己。反正一帮人围着我，我就觉得呼吸很困难。下了课我还要去给他擦黑板之类的，你说我是不是倒霉到家了？直到那丫开始讲课。我才觉得我有了新鲜的氧气。”这代价多惨重呀你说。

但是那节课老师的“政治经济学”说得秀秀姐眼皮有些累。

终于下课了，秀秀姐又要我陪她赶到十栋上第二大节的课。我说，秀秀姐，你杀了我吧。她说好，呆会我回家煲汤你不要来我家。我立马变一笑脸，说，得得。然后屁颠屁颠地跟她赶到了十栋。可是，她突然停下了她匆匆的脚步，猛往书包里找东西。我凑过头去，她对我殷情地笑笑，弟弟啊，我忘了带课表，我发现我不知道我的教室在哪里了。

我一抬头，天啊，这个教学楼有9层。有100多个教室.....

结果我陪着她采取了最原始的方法，从一楼我们开始往上找。还好，教室在我们找到八楼的时候被找到.....

于是我们又坐下。她掏出镜子看了看她的熊猫眼，哎都肿了好几天，不知道什么时候才是个尽头。说着，又揉了揉眼睛，对我眨了眨。我还没有反应过来她又接着说，今天是星期四吧，那明天就是星

期五。哎，我好期待星期六星期天哦。星期六你陪我去良凤江看菩提树吧。我除了狂点头估计也不能做其他什么了。

终于又下课了，我饭都不吃载着她直赶回家去煲汤。

可是。路过公布栏的时候通知说这个星期六星期天要上下周星期一星期二的课。因为要补国庆七天的长假。

那天晚上我陪她看电影，她突然接到妈妈的手机，说十一要去另一个城市考察，没时间陪她。

她说，哦，刚好，我也要去北海玩，和同学约好了。

妈妈就说好的好的，要多少钱我给你打过去，开心一点。

然后就冷冷挂了电话。我说，秀秀姐，十一你要去北海怎么没跟我说啊？

哪有啊。我随便应付妈妈的。我知道她没有时间陪我。我真的好想问问她到底想不想我回家。但彼此多年的沉默，已经不习惯把彼此的想念放得太明显。以前我在家她都没有多少时间陪我，总是说要陪哪个哪个领导吃饭。叫我多吃点好好休息。我们一直都没什么话说。爸爸离开后。在两个人的餐桌上，低头吃饭。但大多的时间。都是我一个人。那时候我甚至觉得我已经没有言语的必要。一直这样过来了，两个女人的世界。语言都丧失力量。可是，她是我母亲。

我点点头，接着又摇摇头。

原来，原来。

秀秀姐接着又说开了，有首歌不是这样唱吗“可是有时间的时候，我就没有钱。有了钱，我又没有时间。”你看我多幸福啊，又有时间又有钱。可是我还是不知道去哪里。没有人陪，有再多的钱有再多的时间又有什么用呢？我应该和妈妈说我要去澳大利亚，她才知道我是骗她的？可是，她没准就会立马送我到澳大利亚读书。我害怕。还是不说了。弟弟，我真的感觉到窒息的寂寞。连妈妈都不理解，我还能苛求谁？

我也不知道说什么好了。后来我就陪她在床上下了一盘象棋。当时她被我杀得七零八乱，最后的定局是她只剩老师两卒一马一仕一炮，而我只损失了一车一炮两兵。可秀秀姐在这种情况下还要耍赖，不愿意认输，——因为输了又要煲汤给我喝。直到她只有一个光溜溜的老师两个卒（那两个卒子还是我故意让过河的，并且已到我的顶线），她才服气，把棋盘一推，说，一点都不好玩。我就呈人字形躺在她的大床上哈哈大笑。她掐了我大腿一把，气呼呼的说，笑什么笑！我说，是你叫下象棋的呀。她觉得自己理亏，输棋了还掐人，简直是苏格拉底的老婆，悍妇一个。不好意思了，下了床，对我说，好了，好了，我帮你把汤热一热。今天的汤还没喝完呢。

我说，生活就是这样的，有时候很简单，下下棋，喝喝汤，睡觉，上课。跟猪差不多。然后秀秀姐开了电磁炉煲汤，我则又继续翻开亚里士多德的《形而上学》。对于现在的生活状态，我找不出满意的地方，却又无法证明有什么不满意。正如亚里士多德所说的：我们不以官能的感觉为智慧，当然这些给我们以个别事物的最重要认识。但官感总不能告诉我们任何事物所以然之故——例如火为何而热，他们认识的火是热的。我把这段话理解为自己生活状态的一种混沌。但亚里士多德写的这东西在外人看来却不知所云。比如说秀秀姐，对其而言，简直就是天书。这本书唯一的好处就是治好了她的失眠症。也就是说后来，也就是十一那段时间，我们除了去良凤江看了菩提树也没去其他的什么地方，于是就在家看看书看看电影什么的。那时她半夜老在兴奋，睡不着，就去我那里拿书看。而我只有一些考研的专业书和一些英语读物和政治理论。她胡乱的搞了一番就拿了那本亚里士多德的《形而上学》。因为只有这本书的题目没有“英语”“政治”“植物”这些字眼。结果很快她就打呵欠了，接着就睡着了。我好不容易才把她弄醒赶回她的房间。

秀秀姐有几个同学也患失眠症，秀秀姐如法炮制，也治好了她同学的失眠症。我就说，是不是我们这座城市大医院里的神经科每一个

床号都放一本亚里士多德的《形而上学》好了？

第二天秀秀姐就拉着我去看什么什么展览会。那时她学英语正来劲呢，看见什么都喜欢用英文说一下，万一不会说了，用中国式的英语也要说出来。当时有很多很多的人，她就对着我说出了一句非常经典的英语：真是peoplemountainpeoplesea啊！

她跟我走一起的时候总是喜欢搂着我的肩膀，像哥们一样神侃。可是我反过来要搂着她的肩膀的时候却不行了。她煞有介事地说，女孩子搂男孩子的肩膀那叫亲密，男孩子搂女孩子的肩膀叫性骚扰。说完软绵绵地像一座泰山挂在我身上，往死里压。然后又嗲声嗲气地对我说，难道你真的把我当作透明的了？我说哪敢啊，你明摆着是一座泰山啊。她就笑得奄奄一息了，然后挤出一句话，那你喜欢我吗？我说喜欢呀。她听完后把白眼翻得比经过立白洗衣粉洗过的还白，哎呀，我说弟弟就是弟弟啊，什么时候都喜欢我，不离不弃的。不过当年我高中的时候可是台风很强劲的哦，追求的人可以从长城的嘉峪关排到山海关呢。然后又把眼弯成一轮新月，拖着长尾音撒娇，身子越发像一座泰山一样挂在我身上了。

正好此时，我们碰到了秀秀姐的同学和她的男朋友。他们也是来看展览会的。看见我和秀秀姐那么亲密就问我们什么关系。秀秀姐说是弟弟。她就把眼瞪得像皮球似的，一头雾水，搞什么呀，这，比我和我男朋友还亲热……后来她男朋友就搂着她走开了。

第一章 她是一个女子(3)

后来秀秀姐对我说，你不要交女朋友好吗？否则的话，她看见我们这么好会吃醋的。我看见她也会吃醋的哦。然后就张着她那有点大而常常不满地吵着说如果小一点就更好看的嘴唇.....

我说这样不妥吧，那我的终生大事可不是要毁在你手中了？

我管你！然后她又笑得花枝乱颤。

后来她说，如果你再帅一点的话我就不敢在你面前那么肆无忌惮，那么亲近，那么撒娇了。因为我怕我会喜欢上你，那么有才华的一个男生。不过我真的很喜欢你文字里透出的感觉，读起来都觉得自己像是荡漾在湖面上，如早春三月里河边洗衣服的少女，纯真不带一点杂质。文字可以披上美丽或哀伤的外衣，但是无论如何，是真是假我都看得很严重。她说，这种文字能用一双宽大的手抚慰我心里缺损的部分，我爱这种感觉，它像一条暖暖流动的青春河，一下子不容分说地蔓延在我的全身，轻而易举地将我覆盖，忧伤而优美的旋律使我整个人柔软得无法动弹。所以我喜欢你的文字，喜欢和你在一起。你有时间就写写我吧，即使你给我取另外的名字或给我一个另全新的故事我也会高兴的。

可我总写不出什么。自然就好了。我想。我觉得秀秀姐在我面前是很自然的，不做作，不必要掩饰什么，也没有什么顾忌，想做什么就做，有时候甚至把我当作透明的，自然而然地流淌出她的调皮和美。反而我是有点小心翼翼，也许是因为太珍惜她以及和她的关系的缘故。她是个爽朗的女子，一点也不会令我感到阴沉。每次想到她都是那么欢乐，以至于想写点什么的想法就这样一直搁着。直到我搬回学校住了，我才突然发现，她居然是我最想念的女子。

那天看完展览会我们一路上去买东西。我对她的佩服就真的宛如滔滔江水绵绵不绝了。在水果摊上，一毛两毛地砍价是她的长项。甚至前三分钟还在问橘子多少钱一斤，三分钟后却已经知晓人家卖水果

的历史有多久了，家里有几口人，干什么工作，有什么郁闷的事情，琐碎之类等乱七八糟的玩意。那一口标致的广东话侃得那些摆水果摊的不是找钱找多了，就是每斤水果的分量有我买的两斤那么多。搞得我都一头雾水。买衣服的时候更是一身砍价十八式练得比金庸笔下的降龙十八掌还地道，来一个杀一个，进一夫妻档杀得夫妻俩今晚吃不下饭。不过一旦遇见自己特别喜欢的就不管多贵也要买下来。

可是那晚回去之后秀秀姐有些反常。她一本正经地说，人们都说情人眼里出西施，我就觉得朋友眼里也出西施呢。人在一起久了就会有一种相互适应和依恋的感觉。我就把头点得跟鸡啄米似的，说，这话是真理，秀秀姐，我就觉得你越来越漂亮了呢。她笑了笑说，不需要安慰和爱的人就需要足够的力量安慰和爱自己，可是我没有。你知道吗，我男朋友是清华大学的硕士毕业生，他常去国外很少有时间陪我。他也经常跟我妈一样，对我说同样的话：要多少钱我打给你，开心点。弟弟，你觉得我开心吗？你觉得我到底是幸福呢还是不幸呢？没有人能给我实实在在的感觉，他们都让我觉得自己不真实。今天我们碰见的我那个同学的男朋友以前是追求我的，两年了，我一直拒绝他。于是他们就在一起了。

哦。我说。除此之外我不知道该说什么。

秀秀姐接着说，弟弟，我是不是没出息？我觉得我不爱他了。我觉得他也不爱我了似的。我们会分手的，但是现在我放不开手。在他面前我真的连生气都不会，吵过之后又会被他哄回去，分分合合。可是，我们的爱情像蝴蝶，注定飞不过天涯。但我总是想着它曾经的美丽。不过，弟弟你相信我，我不会伤到自己。没有过疼痛，爱得不深就不会伤害到我。

我微笑着说我体谅。

我早就失去安慰别人的能力。我在他们爱情的局外，我只是一个弟弟，我没有任何指责的权利。爱情是两个人的城堡。拒绝被打扰。

我知道秀秀姐在哭。我就不说话。我并不是在写爱情，只是在写我的姐姐，我的秀秀姐。

她说，我只是想哭，和爱情没有关系。和你也没有关系，只是想哭而已。

我说我懂。

她说，其实他不一定要怎么样，但一定要爱我，陪我，完完全全的属于我。我喜欢被爱着被宠着，细水长流天长地久.....

也许你只是需要罢了。因为你只是一个普通的女子，这，总是需要有人不断喜爱和安慰的。关于这一点，其实你大可不必担心，在爱你的人心里，你不会随着时间老去。即使春夏秋冬的轮回都无法在你的脸上留下痕迹，只要你抬眼间一次细小的微笑，或者一个轻微的撒娇，仍是那么舒爽的美丽。

我的秀秀姐，她只是一个女子，一个普通的女子，仅此而已。

我沉默着。秀秀姐接着说，我一直不敢把自己内心的东?曝露在别人的世界，可是你从来不让我设防，所以我现在发现自己也不是一个人。还有人安慰，有人理解。有你这个弟弟真好。

她突然擦干眼泪笑了笑，我跟你说这些伤感的话题证明我已经长大，不再像你一样嘻嘻哈哈的是个孩子了。

可是秀秀姐，你知道吗，我在你面前也连生气都不会呢，虽然你是姐姐，可是你向我撒娇的时候远远多于我向你撒娇的时候。所以我不谈你们的爱情，我自认为不懂爱情，也没有资格谈论爱是什么东西。

因为我是弟弟。弟弟是用来倾听的。

然后她又轻声细语的跟我说，我觉得自己也不错呀，为什么就没人喜欢我了呢。

我就说我喜欢我喜欢。

她又笑着捏捏我的脸蛋，说，弟弟就是弟弟，什么时候都喜欢我，对我不离不弃。

然后那晚我们看很恐怖很恐怖的电影。可是她的胆子很小。我们俩看到抱在一起大叫，都不敢睁开眼睛，一个吓一个，仿佛彼此抱着的是一个鬼，滚在床上。后来两人都不敢睡觉，我只好一直在她的房间上网，陪在她身边她才能安心的睡几个小时。

凌晨四点，我听到了熟睡的她发出均匀的呼吸声。然后我关了电脑关了灯走回了自己的房间。

十一的假期准备过完了。那天早上的太阳晒在我赖着的床上，足够暖和。秀秀姐又一次拍拍拍敲开了我的门.....

然后她哭着说开了：你知道吗，他们问我为什么不回家。我说我为什么要回家？因为妈妈说她好想你.....原来，原来！这一刻我被狠狠的击中，弥散在全身的是一种痛。是因为不理解吗？妈，她自己从来不和我说她有多么的想我。我真的有些心酸了，因为我们之间的思念还要别人来传递。还记得爸爸离开的时候，她牵着我，说，不许自己低头。我知道你在恨你自己的眼泪就这样落下来。你第一次出去陪市领导喝酒回来的时候，你默默的抱着爸爸的相片哭泣。我知道你这个别人看来的女强人，心有多么软弱。可是你不会给别人看见。包括我。你习惯了一个人的坚强。骄傲如你却留不住自己的丈夫。我指责你活的多累。现在，我后悔了。妈，我已经不闹了。我选择理解。就算只为了我可怜的妈妈。我应该理解你活得累是为了谁。你不承认软弱。我就相信你足够坚强。我已经变成你全部骄傲和满足。你不能给别人笑。你的外表包装得无懈可击，你的事业从不停步。还能说什么。我们是母女。涌动着一样的血液。我们失去过多少彼此安慰的机会？十一已经过了，但是我还决定回去。算是给妈妈一个惊喜。我们不说话也没有关系。让我们的呼吸能连在一起。时间让我们有些隔阂，能不能让我们慢慢解开？一瞬间的感动就让我考虑清楚很多的事情。母女，毕竟是母女。来世今生才修来的缘分。突然间很想拥抱妈妈。她离开温暖多久，我就给她多久的拥抱。就算她不说。我也应该

知道她有多爱我。我们一起回去看看妈妈，好吧，弟弟？我要告诉妈妈，你是我的弟弟.....

第二章 真有几刷子水平(1)

那天我们到秀秀姐家的时候天已经亮了。家里没人，房子收拾得干干净净。客厅很大很洋派，但不夸张，成心让人温暖的样子。翡翠色的落地窗帘被阳台上吹来的风一阵一阵股起。白纱里子从窗布的侧面隐隐约约飘荡。与窗前白色的绣球花相应，典雅幽静，很舒服。秀秀姐打了妈妈的手机，她说在工厂考察还不能回来。

然后秀秀姐换上大熊猫毛茸茸的拖鞋，在客厅里狠狠地抱了我一下，说，弟弟，我们终于到家了。嗯，让我好好弄点东西给你吃吧。弟弟，你想吃什么，不要客气，我来弄啊。说着趿拉着细细碎碎的步骤走进厨房。

我跟到了厨房门口。厨房已经很久没有用了。所有东西都摆得整整齐齐的。只见秀秀姐一会儿开开冰箱，一会儿开开水龙头，一会儿弄弄碗柜，一会而干吗干吗的，一副很满足的样子。还冲我笑笑，呵呵，在学校的时候租房里的厨具不齐全，今天回到家我要大显身手做一餐好的让你见识见识你秀秀姐的厉害。

我靠在厨房的门槛上，静静而幸福地看着她，不说话。我想当时的我们肯定一副新婚夫妇的样子。结果她不好意思起来，笑眯眯地对我说，哈哈，看着你垂手侍立的样子，像个杂货店的搬运工啊。

我头一旋，哎呀，怎么一下子从一个新郎官变成了一个杂货店的搬运工了。这就是我和秀秀姐对同一件事情透过现象看本质的差距。于是我不知所措地笑笑，秀秀姐，你就让我看看啦。也顺便学学秀秀姐的手艺，将来做菜给女朋友吃。

秀秀姐一听来劲了，跑过来把我直往客厅里推，不看不看，弟弟乖啦，我们家的绝活是传女不传男的哦。以后就让你女朋友做给你吃好了。然后一直把我推到客厅的沙发上，还把电视给我开了，你看电视嘛。

吃饭的时候秀秀姐看着我吃比她自己吃还要甜的样子，不停地
说，弟弟多吃点啊多吃点啊。我告诉你我喜欢吃得更多的男人。这样的男人才像男子汉，吃得更多的，什么都更多的，力气大大的，这样才有安全感才可以保护我。说着她还不断地往我碗里夹菜，不紧不慢地陪我吃着饭。

一般来说秀秀姐每吃一餐饭要半个小时，好像是她的牙齿很软的样子，像小孩子一样没有长好，什么东西都得嚼十下，或者二十下或者更多也没什么不妥。吃饭像做机械运动一样。一旦有一点硬的东西她就嚼不动了，吐出来说，硬死了。秀秀姐吃饭的时候就是这样子吃啊吃的，喜欢把什么东西都夹在饭碗里来，一点一滴地往嘴里送。她说，我吃饭的时候都不知道什么时候会饱的。

哦？我吃了一惊。

她说，小时候爸爸总是给我一大碗饭，告诉我，秀秀乖啊，你一定要吃完这里才会饱的哦。所以我就猛的撑啊撑，吃完了也就感觉饱了。但是后来我自己打饭的时候，感觉一小碗也饱了。就是说，我都没有了饱的概念了，对我来讲，吃一小碗饭和吃一大碗饭在感觉上来说好像根本没什么区别。如果，我不是怕自己变胖的话，估计吃下一大锅都成。

啊，这样啊。我觉得这个秀秀姐的感觉细胞的确有些怪异。

当然了，秀秀姐接着说，你们男生不怕变胖，所以要多吃一点。

我大口大口地吃着菜说，成，成，不过我可不像你一样不会饱的。你放心，我会吃饱的。

嗯。秀秀姐停了停，好像想起了什么大事，然后小声地歪过头来问我，对于你们男人来说这个世界上最致命的事是什么啊？

我嘴里一大团米饭，手里一双筷子，脑袋里又多了一大个问号了。这问题的确没想过啊。我说。

秀秀姐静了静，说，我在一本书上看到，一是美色，一是美食。你觉得对不？

我沉思了一会，把米饭吞下，随即点下头，嗯。

那美色和美食什么才是最致命的啊？我还没反应过来，秀秀姐的第二个问题又接踵而来。结果我想都懒得想了，说，当然是美食啦。

啊？为什么啊？

哎，也没什么，只是突然想到一本杂志上说，聪明的女人总是这样给她的男人留言：饭在锅里，我在被子里。她把饭放在前面把自己放在后面不证明了这一点吗？

那你的意思是说，对于你来说，眼前这一碟一碟污七八糟的东西比我这个人还重要？秀秀姐的脸立刻乌云压顶。

我头一晕，觉得自己说错话了。马上转回话题，没有，对于我来说还是秀秀姐最重要。

吼吼，色鬼！

我晕！又说错话了。连忙改口说，我是说，如果一个美色能亲自弄出美食来，两者兼而有之的话，这才是最重要的。而秀秀姐相对于我来说就是这样的人啊。所以秀秀姐你是最致命的。

哈哈，你啊，真是的，才吃了点东西，五脏六腑就好像被蜜泡过一样，说话几甜哦，看在你那么会说话的份上，姐姐我就不骂你色鬼了。

我哈哈两声。秀秀姐停了停好像突然想起了什么说，弟弟啊，那你知道怎样的男人对于女人来说是最致命的吗？

我想了一想，摇摇头。

哈哈，你不知道了吧。较之你们男人的美色来说，好男人对于女人才是最致命的。

哦.....我愕然。

我爸爸其实是一个好男人。我知道是我妈自己不会珍惜他才这样子的，所以我妈妈现在还想着他。可是她又太好强了。连我和爸爸偷偷通一次电话都不行。现在我连爸爸的电话都没有了。哎，当年爸爸

和妈妈离婚后，爸爸就去了北京。其实那时我很想跟爸爸去的，可是我天生是只冷血的动物，一入冬全身便像冰棍般冷峭。而北京又太冷，就因为这样我才有些不情愿地跟了妈。其实于当时的我来说更喜欢的是爸爸。因为爸爸更会关心我。爸爸是一个很讨女人欢心的人。不过不知道他现在过得怎么样了，很担心他的。

我说，得了，你省省吧，不用担心他了，像你爸爸这样优秀的革命家，还不在北京找一个天仙似的女学生繁殖一大群革命接班人吗？

喂，马小军，你想尝尝我拳头的滋味吗？你不说话没人当你是哑巴。快点吃，吃完了陪我去逛街。趁妈妈还没回来我们去帮妈妈买点礼物。

我不知道我在秀秀姐眼中算不算一个好男人。或许我只是一个男孩，充其量只是一个好男孩，一个弟弟一样的好男孩。而弟弟是用来倾听的，用来安慰和保护受伤的姐姐的，所以对于秀秀姐来说，我应该是一个安全而可靠的角色。说实话，我很珍惜我和秀秀姐现在的关系，也很满足。我不希望因为一些事情而破坏我们之间这样的感情。所以有时候我觉得自己不得不小心翼翼的维护我们的关系。对于秀秀姐，更多的时候是悉听君便。

第二章 真有几刷子水平(2)

吃了饭我们走出秀秀姐家看到一片公园正在施工，一群民工拿着彩色的鹅卵石在羊肠小道上铺不同的图案。秀秀姐就赶过去凑热闹，捡了一大袋鹅卵石跑到一个花圃旁边铺了一轮弯弯的月亮，还在月亮上铺了两字——秀秀。然后就一副很得意的样子，一只手叉在腰间，微微地侧过头看着我，笑得很陶醉。我对她的这些举动不得不佩服得五体投地。

然后秀秀姐带我去喝避风塘的奶茶。她说，这是我最喜欢喝的奶茶，高中的时候经常一个人来喝。那时候不知为什么妈妈从来不叫司机开车送我去学校，同学们都不知道我的妈妈是干什么的，只知道我是一个没有爸爸的孩子。每天早晨都是自己一个人踩着自行车把王菲的唱片放进CD机里穿越这条繁华的街道。每次经过避风塘的时候我都习惯性地进来喝一杯奶茶。听着王菲梦呓一样恍惚而忧伤的歌曲。有时候我CD机里的音乐居然和避风塘音响里飘出的音乐是重合的。那时候就特别的开心，他们也喜欢听王菲的歌吧。我甚至想开一家这样的奶茶店，看着一对一对的恋人牵着手走进来就会觉得很甜美，王菲的歌声荡漾在奶茶店的空间，那样，我就会一整天都有好心情。

秀秀姐坐在那不紧不慢地说着，一边啜着奶茶一边点着头满意地咂咂嘴。结果奶茶店里不知什么时候响起了王菲的《流年》。估计是服务生听到了刚才秀秀姐说的那番话。

秀秀姐就摆着她那鸵鸟般的脖子轻声地跟着哼：

有生之年狭路相逢

终不能幸免

手心忽然长出纠缠的曲线

懂事之前情动以后

长不过一天

留不住算不出流年

哪一年让一生改变.....

喝完奶茶我们就开始大逛其街了。秀秀姐买了一双靴子，那是今年最流行的样式，头尖尖的那种，前面还往上翘着。她觉得很好玩就马上穿上了，并且叫我提着原来她脚上穿的那双运动鞋陪她狂逛，逛到我的腿脚发麻秀秀姐裙子开花。结果回来的时候她才发现，脚趾疼死了。脱下靴子一看，哎呀，弟弟啊，我小脚趾外侧起了两个水疱了。然后她用纸巾包着一跳一跳地找到了针线包，拿出一根小小的针想把水疱挑破，结果还没有碰到水疱就先叫开了，哎呀哎呀.....弄了半天，算是碰着了。可一碰着就马上缩了回来，哎，疼死了，弟弟，你来帮我挑吧。

我说，自己弄嘛。

不行，你过来。

我要看书，你自己来。

我管你。

我挑也疼的啊。

少罗嗦啦，快过来啦，弟弟——秀秀姐按照惯例拖起尾音嗲里嗲气的撒起娇来。

那我抓着你的脚，呆会你又说我性骚扰怎么办？

可是我自己下不了手啊。

我走过去端着她的脚，说，喂，挺美的，这脚怎么挺像张柏芝的脚呀。结果秀秀姐一下子仰起了头，嗯，我自己也一向是这么觉得的啊！那骄傲的样子恨不得把脚趾头都举到头顶去。此时此刻我一针刺了下去，她什么感觉也没有，不痛也不叫。我说好了，水都出来了，她马上拿纸巾来擦，啊？真的？

我说嘛，本来一点都不痛的，心理作用而已。

结果秀秀姐伸手捏了捏我的脸说，哈哈，马小军，你行啊，还真有几刷子水平。

我说，那当然，对于女孩子，我就是用这份独孤九剑的剑谱在高中时披荆斩棘无往不胜的。

秀秀姐又呵呵两声，怪不得你这么讨女孩子欢心呢，喂，我跟你讲，从今以后你只准喜欢我，不准喜欢别的女孩子，知道吗，要不然我就手起刀落让我修炼《葵花宝典》去。

那不成，那你还不得改口叫我妹妹。

哈哈，弟弟也罢，妹妹也罢，反正你要叫我秀秀姐，反正你要喜欢我，伺候我陪着我就成。秀秀姐说得我一惊一乍的，我郁闷地说，我怎么觉得自己愈发像电视里那些公主的小太监啊？

秀秀姐乐了，极为夸张地吼吼两声又伸过手，往我的腮帮子上拧了一把。

我感觉到了秀秀姐右手的食指有一点粗硬的角质。所以每次她捏我脸蛋的时候总有一点微弱的疼痛，即使她的动作是小心翼翼般的轻柔。我就推开她的手说，去去去，刚刚抓你那臭脚就来摸我的脸。你呀，尽会占便宜。

秀秀姐又笑得花枝乱颤。

晚上秀秀姐洗了澡，穿着一身睡裙，很顺滑的那种料子，应该是丝绸之类的，清清柳柳地包着她的身子，在灯光的衬托下，柔和而光亮，扣在上身的内容显得饱满而丰盈，呼之欲出的姿态。她的头发半湿，卷成几个细小的圆圈贴在额角。睫毛低低地垂挂下来，时不时扇动一下，我觉得此时此刻的秀秀姐是水性的而略略扬花的。她抱着一大堆零食走到电视机前，喂，弟弟，你去洗澡啊，洗完澡出来吃东西啊。

我洗完澡出来看见秀姐像个小妇人般静静地吃着东西，很满足的样子。我想起了在某本书上看过的一句话，一个女人如果喜欢说话喜欢吃零食，那么说明这个女人是心无城府的，所有男人都不必要提防她。秀秀姐就是这样，有时候该说的早已说完，可是她还在喋喋不休孜孜不倦。当然她也不会提防所有男人。有时候我甚至觉得秀秀姐

是有点儿笨的。但正所谓“女子无才便是德”我就愈发觉得她是一个女子了。

我一从浴室出来秀秀姐就对我说道，零食在我嘴里，我在被子外面。

我一时还没有反应过来，她就站了起来，一只手叉在腰间，屁股一扭，微微地侧过头看着我，笑得很妩媚，说，这样是不是比什么“饭在锅里，我在被子里”更具挑逗性啊？

我一头晕倒在沙发上.....

秀秀姐过来揉揉我的头发，把我拉了起来，和我坐在一起吃着零食看电视，然后若无其事地说，今晚我睡妈妈的床，你睡我的床。

我说遵命。

秀秀姐笑笑，哈哈，弟弟乖啊，不乖的话就让你睡地板连这沙发都不给你睡的哦。

第二章 真有几刷子水平(3)

我说哦，秀秀姐起身把我带到她的房间。我迫不及待地跳到床上弹了弹，啊，秀秀姐的床真舒服啊。

秀秀姐说，知道就好。然后坐在床边的梳妆台边修起眉毛来。

我和秀秀姐一个躺在床上，一个坐在梳妆台边，和风细雨地交谈着。平静而满足的样子。我说，秀秀姐啊，你到底是哪一年的嘛。我怎么看都觉得你比我小。并且我都大四了你才大二。

哼，你不知道女孩子的年龄是秘密吗？不准问。

那好。以后我不叫你秀秀姐了。我直接叫你秀秀好了。

秀秀姐一撇嘴，我管你。

我说，秀秀。

她说，加一个姐字。

我再说，秀秀。

她说，姐。

我还说，秀秀。

她又说，姐。

我坚持说，秀秀。

结果她一扭身，扯扯我的头发，脆生生地笑道，怎么啦，弟弟？

我一下子羞了，用棉被捂着脸，咕哝道，只是想喊喊你的名字，就名字而已。

没想到这次秀秀姐很乖巧的同意了。她说，嗯。就一次而已。下不为例。

我说好。然后轻轻地喊了一声秀秀。

嗯。

结果我突然不知道说什么了。我悄悄地把头探过一点，想看看她修眉毛的样子，没想到她也在歪着眼看着我，挺留神的样子，从镜子

里反射出来的眼珠子并没有放在眼眶的正中间，而是偏到了一边，却装出一副傻乎乎不懂事只顾偷看的模样。

四目相对。她被我或者我被她逮了个正着。看着她那绣明湖水般清澈而透明的眼睛如雌羊般温驯，我浑身一颤就觉得胸闷，差点喘不过气来，结果说了一句，秀秀姐，其实你很漂亮的。

秀秀姐哦了一声，然后在镜子里把眼珠子移到中间睁得大大而极为惊讶地看着我说，其实？

我一时慌了，看来我又用错词了。

果然，秀秀姐干脆转过身子盯着我说，你的意思是说一开始你觉得我并不漂亮相处久了才发现其实有一点点漂亮还是我表现出来的样子并不漂亮需要努力地去发现才能看出其实有一点点漂亮或者我根本就是一点都不漂亮？

看着她一口气说了那么长的句子，说得我如坠五里云雾。

没有啦，说我，我是说你用眼珠子丢到眼眶边边的时候看起来挺迷人的。能够电晕世界上所有蚂蚁的那一种。

秀秀姐立马笑了，然后很陶醉的样子又把眼珠子转到一边，甜蜜地盯着我眨了眨，一点儿也不含糊地继续迷人下去。我说我晕了我晕了，然后闭上了眼。

等我睁开眼睛的时候秀秀姐又在一丝不苟地处理着她的眉毛了。不动声色，从容而沉着的眼神里汨汨地传神出一种姐姐特有的温暖。这时，她头发上的水滴也干了，头发直直的披在脑后，乌黑乌黑的像刀片一样竖下来，闪亮闪亮的，一股清淡的海飞丝的味道时不时从她的发间飘出。

我说，秀秀姐啊，你不觉得我们这样好像一对恬静的夫妻，激情过后心平气和地说话解闷儿吗？

秀秀姐欠欠屁股，哼，弟弟，你给我老实点，不要东想西想。

我静静的看着天花板发呆。过了一会，秀秀姐站了起来，伸过头来俯视着我的眼睛说，来来来，弟弟看看我修的眉毛怎么样？比刚刚

漂亮多了吧？

我一头雾水。因为她那眉毛在我看来压根儿没有任何变化。或者说在她修眉毛之前我根本就没有仔细观察过她的眉毛，自然，修过之后也没有什么变化可谈。当然即使在她修眉毛之前我仔细观察过她的眉毛也不一定就能看出有什么惊天动地的变化，毕竟能一下子就观察出两条毛的动静的人在这个世界上为数不多。我一个甚至有点迟钝的本科生自然没有如此敏锐的洞察能力，可是我知道秀秀姐需要的答案。因为秀秀姐是一个女子，一个普通的女子。于是我故意认真地盯着她那眉毛使劲地看，然后煞有介事地点点头，嗯，漂亮多了啊。

怎么个漂亮法？

就像今天你在公园里铺的那弯月亮一样漂亮。

呵呵，那你喜欢吗？

喜欢啊。

怎么个喜欢法？

第二章 真有几刷子水平(4)

喜欢得全世界的蚂蚁通通晕倒在地上。

吼吼，秀秀姐果然开心地笑了起来，然后伸过头来，脑后的头发滑向双肩，我看见了她那纤巧洁白的后项，她捏捏我的脸蛋说，弟弟，你知道吗，你的眉毛也好漂亮哦，弯弯的像那种没有超出初七的月亮，眼睛也迷死人了，呐呐呐，你看，一眨眼，那睫毛长长的覆盖下来，让我都嫉妒去。弟弟，要不这样吧，干脆我们俩把睫毛和眼睛换掉好了。

好啊，我装出一副慷慨的样子，不过那得意的神情分明就令她无可奈何。

呵呵，弟弟，我喜欢你安静时像清晨一样的眼神，我还喜欢你那稚气未泯的娃娃气。

当时我头脑一热，口水稍微多分泌了一些，嗯，秀秀姐，那你觉得我这个人怎么样？

嗯，怎么说呢？秀秀姐若有所思地想了想，用一个名词解释来说明一下我对你的认知好了：马小军，体硕，肉可食，皮毛可制革……哎呀，背不得，不说了，更多详情请参照大不列颠百科全书关于猪的解释。

喂，秀秀姐，你别乱叫，告诉你吧，星相书上说我是那种爱憎分明热情大方重情重义认准方向便锲而不舍的人。

去去去，星相这种迷信的东西你也信啊？还21世纪的大学生呢，我看我迟早得揭竿起义揭穿星相学这种与现实相悖的谬论。

在这方面我跟秀秀姐谈不来，正如我没法跟她解释萨特的存在主义，穆里尼奥在切尔西的战术一样。我也没法跟她讲耶稣。其实她是一个不彻底的无神论者。

我说，得得，以后看《午夜凶铃》的时候，你别抱着我惊声尖叫就行。

啊！不准说这个，呆会我不敢睡觉你就死定了。秀秀姐的脸上立马浮出孩童般的恼怒来。

好好好，不说了不说了。

还有，除了鬼以外我这辈子最怕的就是老鼠和青蛙，以后你不准在我面前提这两种动物。

好啦好啦，你快点去睡吧，我都困死了。

嗯，秀秀姐站起身子说，今天太累了，是该早点休息了。然后帮我把棉被铺到身上，走了出去。我掀开被子跟到了门后，秀秀姐说，你干吗啊，还跟出来，不睡觉啊？

我不好意思地搔搔后脑勺，秀秀姐，我想数一数你到底有几根眉毛，这样一来，你下次修眉毛的时候我才知道发生了什么惊天地泣鬼神的变化啊。

切！睡你的大头觉去吧。估计秀秀姐没有听出什么门道来，啪地关上了门走了，因为她是一个简单的女子。

我再次回到床上时才发现，秀秀姐的梳妆桌上摆着她和妈妈的合影。她的妈妈是一个高贵而强悍的女人，秀秀姐则安静而矜持地微笑着，眼睛望到某个空虚的角落，让我觉得她在寻找自己的爸爸。

突然，秀秀姐把门推开了。

那时侯我的衣服也脱得差不多了，连忙自卫似的往身上扯被子。天啊！不会是梦游了吧！想想不对，她出去才几秒钟应该还没有进到妈妈的卧室。难道她一个人真的不敢睡跑来跟我一起睡来了？我简直不敢想象.....

结果秀秀姐站在门口呆了几秒钟，然后吼吼吼吼地笑道：你扯什么扯啊，你的童子身终于被我看见拉。

我把被子扯得更紧了，说，姐姐，你饶了我吧。今天陪你逛街累死了，你就让我好好睡一觉先。

吼吼，看你怕成这样，你还以为我真想看你那身肥肉啊。臭美！我是来告诉你一件非常非常非常重要的事的。

哦。我竖起耳朵睁大眼睛。

呆会睡着了别忘了盖被子，我们这里半夜很冷的。

哦。我说。

啪。门关了。

我吓了一跳。

然后门外传来了一声晚安。

我一阵失望。不过一下子就睡着了。真的太累了。

秀秀姐的妈妈直到第二天才回来。她妈妈看起来比相片中的还要年轻，带着那种温润而不张扬的首饰，默不作声地显出那种高贵的身份和气质来。真正的一个白领丽人。据秀秀姐说她妈妈是她们大学同学聚会时最美丽的女人也是事业上最成功的女人。我想如果她要重新找一个优秀的男人那是一点问题都没有的，但是我不明白她为什么那么多年一直都是一个人。就连秀秀姐也不明白。但是我最终还是弄明白了一件事，就是这个世界上确存在这样一种女人，她们即使没有爱情也会活得好好的。

我叫她阿姨。阿姨刚开始以为我是秀秀姐的男朋友。直到最后还以为我是秀秀姐的男朋友（这是秀秀姐后来告诉我的）。虽然我在阿姨面前不敢对秀秀姐过于亲密，可是秀秀姐不管在谁面前都敢对我过于亲密。乃至阿姨一直拎不清我们的关系。所以阿姨对我很好，问长问短的问了一箩筐的问题。但是对于秀秀姐来说，仿佛她们之间有些陌生，说话的语气也不像自己的亲生女儿，反而像通过我介绍的某个远房亲戚？语气淡淡的不带任何感情。怪不得秀秀姐说她们之间的感情还需要别人来传递。

“在学校还好吧？”阿姨起了个话题。

“嗯。好得不能再好了。”秀秀姐故作快乐的回答。双方表情都不太自然。由此可见阿姨平时和秀秀姐沟通的确不多，或者用秀秀姐的话来说，除了物质上的给予，基本上没有其他的什么关系。但我从阿姨的问题里可以看出她对秀秀姐的关爱和愧疚。就像秀秀姐要回来的

时候跟我说的，母女毕竟是母女。但阿姨是个不爱表露自己情感的女人。而这一点秀秀姐很像她妈。所以直到我们要回校的时候，秀秀姐回来之前说的那句“突然间很想拥抱妈妈。她离开温暖多久，我就给她多久的拥抱。”都没有实现。

回校的时候是阿姨的司机开车送我们的。

第三章 花花草草的事找上门来(1)

十一过后的一个星期我的房租就到期了，只好又搬回学校的宿舍住。秀秀姐来挽留我问我是不是没钱了，说没钱她愿意帮我交，只要我还想在那里住。我说没有的事。想想我一个大爷们，要一个女孩子帮我交房租，这不是吃软饭吗，我受不起这个羞。本来我在秀秀姐面前就有些卑微。于是我编了一大堆理由。现在忘了是什么理由了，总之，秀秀姐那个可爱的女子相信了。临走时秀秀姐的眼睛烟雾弥漫，当然也可能是我自己的眼睛烟雾弥漫，乃至看到她原本清澈的眼睛也烟雾弥漫起来。

秀秀姐说要我想她的时候去看她。我说我会的，你煲汤的时候别忘了发个短信过来。她就一下子笑了，那洋洋得意的样子好像如果我不喝她煲的汤地球就不会转了一样。但很快她又不放心了，说要拉钩。我很豪爽地伸出右手，两人小指一钩，翻一个角度，拇指一帖，转手，对掌相错，握手。我觉得秀秀姐作得很认真，煞有介事的。所以我也很有感觉。一点都不像小朋友的游戏，而像恋人之间虔诚的约定。

从那一次之后，我的右手再也没有让谁勾过。当然，这不是我特别地要纪念此事，事实上是在我身边的人再也没有谁还会幼稚得像秀秀姐一样玩拉钩这种小儿科的把戏。

在我们这个丰富多彩的大学里，每天早晨是奋发向上的时刻。有人在想今天的学习计划，有人在想今天的兼职工作，有人在寻思晚上的约会或饭局，像我们这类没有什么理想抱负没有什么经济条件的学生就只想着等一下要吃的豆沙包或者咸菜加稀饭。那些在食堂里蹉跎掉的胃口也许若干年后才能缓过劲儿来。我呢，估计已经养成了民工的习性，逮到什么吃什么，就算不慎发现了碗中的异类也能够处变不惊的把它们挑出来，尽显劳动人民的本色。有时候想想能吃秀秀姐煲的汤真是修了福了。

但是现在不可能天天看见秀秀姐了。一般来说我也不是那么主动找她（拉钩归拉钩），虽然也很想念秀秀姐煲的汤，但想念她的人更多一些。因为考研对我来说毕竟不是一件小事。和舍友们住在一起，在这种人人都是叫公鸡的环境里，要适应大家的作息规律。八个人住一间宿舍，每天晚上11点关灯。凭良心说吧，的确，直到我搬回学校住了，我才突然发现，秀秀姐居然是我最想念的女子。

秀秀姐则整天跟我吵着，现在连你也走了，真的没人喜欢我了。我说，不打紧不打紧，改天我帮你写个广告贴在饭堂门前的公布栏：岑秀秀，女，C大大二学生，花容月貌，气质绝佳。今滞销清仓。欲觅18至81岁男士一名，要求五官完备，四肢齐全，拥护共产党的领导，拥护世界和平。特别要不离不弃地喜欢岑秀秀本人。欲购从速，C大学生特价，售出为止。有意者，请与其弟弟马小军联系。联系费臭豆腐一串，折合人民币一元整。

唉，秀秀姐翻出白眼抗议道，八桂田园的大白菜打了八折还能卖1块3呢，我怎么连白菜价都不如了？说着大摇其头。

这回到我笑得花枝乱颤了：哈哈，大白菜没秀秀姐这烂嘴巴。

喂，马小军，你想尝尝我拳头的滋味吗？

我们宿舍在东校园十栋三楼。前后两个阳台。前阳台一眼望去是宽阔漫柔的碧云湖和幽绿柔和的红豆林。红豆又称孔雀豆，含羞草科植物。是我们学校的特产。幽绿色泽的小枝叶把红豆林的小亭子和青石板桌青石板路笼罩着。戴上眼镜还可以发现树上没来得及落下的红豆串，一年四季都有，以及碧云湖里的荷花情人岛上的蘑菇亭。

舍友基本上每人都有一台电脑。大家平时聊着班上的女生，评论班花系花院花XX花，看电视玩网络游戏看碟或者讨论一些当前的时事新闻体育新闻。没到考试一般不谈学习。也有人开始参加各种公司的招聘会找工作。毕竟已经是大四的第一个学期了。

对了，说明一下，我们宿舍只有我一个人考研。

说到这里我不得不提一下我们宿舍的覃海墨同学。记得我曾经在网上看见有一个说法评论大学生混混的等级：

一等：什么？下星期要考高数？

超等：什么？明天要考高数？

仙等：什么？下节课要考高数？

覃海墨当时考完高数和我一起走出考场的时候是这样跟我说的：
什么？刚才考的是高数？

其实，在《高数》这个课程上他闹的还不算搞笑，最搞笑的是考《遗传学》的时候闹出的。他名词解释“遗传和变异”为“种瓜得瓜种豆得豆是遗传，而小猫种鱼不得鱼是变异。”

而秀秀姐对他这样的名词解释方法大为欣赏。并补充道：“龙生龙凤生凤老鼠生个儿子会打洞是遗传，而一只母鸡生了一只鸭蛋则为变异。”

为此我们大笑不已。这时，覃海墨来了一招更绝的，他用那种淫笑的眼神看着秀秀姐说，我把“双受精”解释为：由于男方或女方的不满足而没有达到高潮要求一晚来两次的行为。我们无不跌破眼直撞南墙。

覃海墨还写过一些比较经典的课桌文化，比如说《至少还有你(四级版)》

我怕来不及

考不过四级

我会被赶回家种地

养活不了我自己

这个世界那么美丽

我却活不下去

为啥是这种结局

如果考了研能够得到富裕

可是拣垃圾也能养活自己

去拉拉板车还能锻炼身体

.....

我们宿舍八个人就覃海墨不配电脑。他说在宿舍上网没意思，一堆人用一根光纤，那网速也就只能上上QQ。打CS建个关，最多进来两个人，光是满地图找人就累个半死。所以他上网从来都是去网吧，而且喜欢上夜机。

覃海墨还有一个习惯就是手很不老实，总喜欢动来动去，嘴角或鼻翼总会被抓伤发炎留下一块小小的咖啡色的疤痕。还有脸上长青春豆的时候他总是情不自禁地用手去挤啊挤的。万一很长一段时间不长青春豆他就不习惯了，拿着镜子照呀照的，好像不找出一颗青春豆来玩玩就不甘心一样。所以他的女朋友尹颖总说他是人类卵细胞分裂出来的劣质产品。

覃海墨学习成绩的确很糟糕，不过他的篮球足球都打得很好，他的女朋友就是他在打篮球的时候认识的一个学临床医学的女生。

第三章 花花草草的事找上门来(2)

大三那阵子，每天下课后覃海墨的第一件事就是拉我去篮球场打篮球。覃海墨是系队的主力球员，我嘛，用我的话来说是他的教练，用他的话来说是他的陪练。不过说实话，他在篮球场上的确有点流川枫的样子，纵横突破，如入无人之境，或者像三国的赵云于千军万马中取敌军上将首级如拾草芥。尤其是当他后仰出手跳投滞空的时候，双手还保持投篮的姿势，目光注视着篮球划出一道优美的弧线，唰的一声空心入网，简直帅呆了。可每次我模仿他的样子投篮时，不是射偏就是来个“三不粘”，境界差远了。

可是有一天当我和覃海墨来到球场时，却发现本应属于我们玩球的场地被一高一矮两个黄毛丫头给占了，在那笨拙地投着篮，呀嚯呀嚯地叫。高个女孩瘦瘦的，扎着条马尾辫，穿着洗得发白的蓝色牛仔褲，投篮时眉毛一翘一翘的，很是好看。矮个的女孩留短短的像男孩子的头发，脸圆圆的，虽然她个头不算高，但是高个美女的身材按比例缩小后正好符合她的尺码。灵巧的身材，长长的睫毛，鼻子是鼻子眼睛是眼睛的，干干净净。长得还有几分像SHE里边的那个Ella。可惜她们打球的水平实在让人不敢恭维，看得我和覃海墨在场边频频摇头摆尾。然后覃海墨终于忍无可忍踏入球场，运了两下球，转身，再转身，后仰，在三分线外出手，球在空中划下一道极其优美的抛物线唰的一声清脆入网。引来两个女生惊讶的目光，这还不算完，覃海墨又表演了几个跨步上篮和几个角度中投，全部命中。两个女孩的眼神就跟着覃海墨的球转啊转的羡慕不已。覃海墨不失良机地说，要不咱们一起玩吧？她们忙不迭的点头如捣蒜说好啊好啊。

为了公平起见我们这样分配组合，我和高个子女生一队，覃海墨同矮个子女生一伙。我们就这样认识了对方，高个女生叫尹颖，湖南的，矮个女孩叫黄小磊，贵州的。两个都是医学院临床医学的学生，尹颖是大三的，黄小磊大二。

不过那天的球的确打得不怎样。我为了让尹颖高兴就总是传球给她上篮，她的投篮姿势可谓是优美之至，翘着屁股把球投出然后整个人也几乎要跟着篮球一起抛出去，看得我大摇其头。覃海墨也只好退一大步，不敢去盖帽，眼睁睁地看着她进球。结果她每进一球就扭过头冲覃海墨作个鬼脸，看什么看，没见过美女上篮啊！

覃海墨做绝倒状，是啊！没见过上篮那么厉害的美女！

尹颖双手插腰很拽地说，有本事你也投进一个啊！退回去！再远一点！再远一点！对了，就在那里，我不防你，有本事你投啊！覃海墨几乎退出了中圈，但为了压压尹颖得意的势头他还是出手投篮了，球划了道抛物线，嗖的一声，进了没有？废话，当然没进了，有本事你也在中圈投篮试试！

尹颖大笑不已。后来覃海墨一发威就不让她了，抢下篮板，熟练的胯下运球，带球过人，急停，转身，假动作，后仰投篮，球唰唰唰的一声声清脆入网。尹颖就开始急了，伸开双手在他面前跳啊跳的。

后来据覃海墨回忆，当时总是有那种落手处软绵绵的感觉，原来是不小心碰到了尹颖的33C。尹颖当时头脑一片空白，完全忘了保护女性的敏感地位，殊不知覃海墨那时已对她垂涎三尺。

覃海墨没有追到尹颖的时候是这样跟我们说的，“小时候，爸爸教育我说，中国的男女比例是107:104，如果不好好读书，我就是那个‘3’，现在我上了大学，发现我们学校的男女比例是4:1，可怜的我还是那个‘3’。”后来覃海墨追上尹颖的时候是这样跟我们说的“我人生上半场21年，被人拒绝3次，被人接受1次，目前3:1落后。”后来这句话不知怎么传到了尹颖的耳里，尹颖就生气的跑过来问他，覃海墨，你打算什么时候把人生上半场的比赛扳平？覃海墨愣了一下，哈哈，不扳了不扳了，我现在是输得心悦诚服了。

据说尹颖人生上半场的恋爱史比覃海墨还惨，是4:1来着。她的初恋在初三。那时她的情人是巴乔。她喜欢巴乔迷人的微笑，陶醉于巴乔笑着面对沧桑的伟大气质里。她曾经写过无数篇关于巴乔是怎样

一个忧郁王子的文章，她的文学基础也在那个时候开始培养起来。当她发现巴乔和她实在有太大的年龄差距时就火速地爱上了英俊而潇洒的贝克汉姆。每一次看曼联队踢球就像和贝克汉姆亲密接触一样激动。搞得她身边的女生频频朝她翻起愤怒的白眼。后来她发现有太多的女孩子喜欢她的贝克汉姆时，就毫不犹豫地把他给甩了。同时一发不可收拾地爱上了她的有着孩子般灿烂笑容的第三任男友欧文。这时她高三了，写作水平达到了一个比较高的境界，写好多关于欧文的文章发表在各种报纸和足球杂志。尹颖上大学以后就渐渐现实起来，欧文实在遥不可及啊。所以就不管三七二十一疯狂地迷恋起了杨晨，说杨晨是一个真正的剑客，当伤心的结局早已落幕，而犀利的剑锋却不曾冷却，那沧桑的脸庞，在茫茫的尘世间化作夕阳的感伤.....她的人生上半场的恋爱就被这样无情地拒绝了4次，直到大三那年，她的4: 1中的那个1终于出现了，他就是我们伟大的舍友（色友）覃海墨同学。

至于我和黄小磊的情形则是她主动找我的时间比较多。整天发那种汉语拼音的短信给我，害我半天读不出个所以然来。黄小磊带着那种第二代国产波导手机，就是砖头那么大的下一代，那手机足足有她的手掌那么大，黑不溜秋的一大块，反正目前的市场上已经绝种了，也不知道她是哪弄来的，还全新的，并且用一个透明的薄膜袋包着，像小孩子得到新书要包起来一样，怕弄旧了。更绝的是，那手机还是打不出汉字的，她给人发短信的时候只能用英语，可是她的英语水平又太菜，很多意思都表达不出来，要不就是人家的英文水平太菜，她发过去的那些不知道是对是错的英文人家也看不懂，所以她发的短信大多是汉语拼音来着。超绝的是她那汉语拼音还都是大写来着，小写的字母也打不出来，比如说，“你能陪我吃饭吗”她是这样发过来的“NINENGPEIWOCHIFANMA”我就非常郁闷，每次她发了短信过来我都头痛，要用笔在纸上写出小写字母翻译一遍，万一小写也看不懂了就只好打电话回去问她是什么意思。估计我这一辈子对大写的字母

特反感就是她那短信闹出来的，好险在认识她之前过了四级，要不肯定是个麻烦。

黄小磊吃饭的时候也特搞笑，她说，这米那么香，不用菜都可以快活地吃下饭，如果再配上点榨菜，胡萝卜或者小白菜的话，够好吃的啦。后来我才知道，黄小磊是来自贵州高山的，那边都没有水田，山也是石头的居多，他们那的主食就是玉米和红薯，整天吃着玉米粥或红薯糊糊的孩子现在每餐能坐在大学宽敞的食堂里吃上白米饭自然就很知足了。还有，黄小磊有低血糖，身子很虚弱，打篮球的时候经常她呼吸不上来，把我们吓个半死。

大三那段时间在覃海墨不断问自己“几个星期之后我可不可以和尹颖相互拥抱，而不只仅仅是说说话打打篮球”的时候我却还一直为黄小磊那超级短信而烦恼。后来随着覃海墨和尹颖的约会，我和黄小磊作为电灯泡的身份也经常混到了一起。有一阵子我们特喜欢去郊区的铁路边上漫无目的的瞎逛，晃晃悠悠，走到夕阳西下繁星满天。我和黄小磊走在后面，看着覃海墨和尹颖嬉笑着沿着铁轨一步一步的挪动小脚，仿佛我们面前的这条铁轨会永无尽头般的延伸到天涯海角，于是心里有时也会扬起一些和黄小磊拍拖之类的感觉来。总体来说黄小磊是一个挺安静的女生。她的安静像水上的浮萍，她有着清寡的眉毛和眼睛，清晰的额头和短发。属于那种很乖巧的类型。对我来说，她是一个农家的小妹妹。据尹颖说，黄小磊对我是蛮有好感的，也不知道是真是假，但她那月牙般的笑容对我却从不吝惜。说实话，对于黄小磊，她却没有那种让我怦然心动的感觉，也许是她的光彩被尹颖湮灭了我不能看出。所以直到秀秀姐的出现我和黄小磊也还是保持着那种不冷不淡的关系，加之她是那种头脑简单，过分诚恳，容易调教，普普通通的人，所以对我来说没什么致命的吸引力。并且她不怎么喜欢谈感情，而我却急切地想表达我的感情，喜欢把感情从我自己身上转而集中到我敬慕或愤恨的事情上去。为此我们的共同话题也为数不多。

第三章 花花草草的事找上门来(3)

黄小磊的卡通画画得跟她的人一样可爱，眼睛是眼睛嘴巴是嘴巴的。她进学生会以后就如鱼得水，一段时日以来就同时担负起宣传部和外联部这两个部门的责任。可在其他方面就不行了，是一个没有耐心的孩子。曾经想学打鼓，还没敲两下就不玩啦。吉他呢，勉强学会了1234567，现在也忘得差不多了。不过她和大家在一起疯闹倒是挺开心的。有时也会有些演出，黄小磊就跟着骗吃骗喝，搬搬东西啦画画海报啦。搞得那些新来的会员还以为黄小磊是什么了不起的大人物。

但是，她一旦跟我在一起的时候，对我的话却是惟命是听的。在我生气时她不敢跟我顶嘴，总是躲在别人的身后微微地探出头，调皮的笑着，而覃海墨和尹颖在一起则刚好反过来，他在尹颖面前对尹颖不敢说半个不字。

想到这里，我对覃海墨说，覃海墨，我跟你说件事，有种叫“豹子”的动物，猎人扛着枪越是追它便跑得越远。相反，猎人放慢脚步不再追了，好奇的豹子却跑了回来，一步一步地趋近，最后死在自己的好奇下。

你什么意思你？

没什么，其实女人就相当于“豹子”，你越迁就她她就越了不得，以为没有了她地球就不会转了似的。你试着对尹颖冷淡一点她保证会对你热情有加。不信你试试。

得得，覃海墨煞有介事地说，我可不想让我的生还率比印度洋海啸受灾地区的灾民还低。你有本事你不迁就你的秀秀姐试试。

我.....我嘴巴一抿，忘了自己还会说话一样。是啊，我敢不迁就我的秀秀姐吗？

有时候秀秀姐来上课就经常发信息叫我陪她一起去学校的饭堂吃饭或者一起去教室上晚自习。秀秀姐在学校并不是个个性鲜明的人，和我们一样连打饭都是看什么离自己近就吃什么的，从来不选择什么

菜谱，也没有特别喜欢吃的东西。我只听她说过最喜欢喝避风塘的奶茶，对其他的食品好像都没有什么特别的爱好。大堂师傅到现在对她都还像陌生人一样。她吃得很慢。一边吃饭一边看着来来往往人。有一搭没一搭地和我聊着。但每次吃饭她都会吃得很干净，一粒米都不剩。后来为了陪秀秀姐吃饭，我都习惯用左手了。因为我用右手吃饭的速度较之秀秀姐来说实在太悬殊，每次我吃完了都还要等上十几二十分钟她才能吃完。我为了跟上秀秀姐吃饭的节奏只得改用左手。现在用左手吃饭已成习惯。

有时候我的朋友或者舍友有什么活动我们一般是去新莘坊吃饭。新莘坊是我们学校最高档的饮食场所，各种摆设和服务相当于三星级的酒店。是近年来高校后勤改革的产物。不像普通的学生饭堂里用一些披头散发老态龙钟的服务员发放饭菜，并且你永远不要指望她们的小学数学学得有多好，她们通过两位数加法的正确率不会高于50%。新莘坊则大相庭径，服务生着装统一，年轻秀气（大部分是在读的女生出来勤工俭学）。室内的桌椅、餐具都比较上档次，灯光一到晚上特别豪华，琳琅满目。墙壁是玻璃的，配上富有浪漫色彩的窗帘。装了很多空调机，用上非常好听而不着边际菜名，有情调的音乐，就打出了校园美食文化的招牌。消费不能用现金，只能刷卡。整体来说比校外同等服务的费用要便宜一点。但比学校里普通的饭堂贵得多。所以新莘坊一般是留学生和比较富有的学生经常光顾的地方。当然也不乏我们这些普通的学生有值得庆祝的事请几个好友小酌两杯。

这时候我会叫上我的秀秀姐一起参加。每次我们一起吃麻辣烫，秀秀姐都在场。秀秀姐吃麻辣烫的时候很搞笑，她总是说喜欢喝白锅里的汤，每次吃的时候都要向我推荐，弟弟，你多喝点哦。但哪次也没见她喝几口。其实她喜欢吃超辣的东西，并且不用油碗。直接喝红锅里的汤。喝得第二天发短信告诉我“弟弟啊，昨晚那餐饭搞得我身体但凡有孔的地方都火辣火辣。”她还喜欢拿一个小碗放在自己面前猛装菜，呀嚯呀嚯地往碗里夹，夹得多多的，但是不怎么吃。她说，看着

那么多东西，都已经饱了。然后再不断地夹给我吃，说，弟弟，帮我吃一点嘛。

我说，哎，秀秀姐，你就不能安静地吃点东西吗，那么吵。

秀秀姐皱了皱鼻子，喂，马小军，你想尝尝我拳头的滋味吗？不想的话就快点帮我吃。

哎，你看我这身材，再吃的话.....

这样我才放心，免得你上超市都会有女孩子跟你搭讪，动不动花花草草的事找上门来。

我那个时候并不明白这是一种巧妙的安慰，总是反过来嘲笑秀秀姐的小心眼，于是气氛就很愉悦。万一东西吃不完了，秀秀姐就旁若无人地拿起打包袋来打包。所以我说，生活中那些最简朴的人往往是那些最富有的人。他们不管旁人怎么认为都无所谓。只有那些穷鬼才故作富有的样子，因为他们害怕别人笑他们穷。记得谁说过人总是喜欢把自己伪装成自己的反面。

但是秀秀姐打包的东西一走出餐厅就递给了我。

我说，自己打包的东西自己吃嘛。我不要。

我不想吃了嘛。秀秀姐嘴一嘟。

喂，我说秀秀姐，圣人有言，己所不欲勿施于人也。

秀秀姐就开始撒娇了，脆生生地叫我弟弟弟弟，说什么她喜欢吃得多的男人啦，说什么自己要保持苗条的身材不能再吃啦，说什么我不吃就不理我啦。总之要说得我心服口服或者心不服口不服都得服下那些东西。

结果我一边捂住耳朵一边猛往嘴里塞着那些东西。秀秀姐就狂笑起来，吼吼，我知道了，弟弟啊，你每次说不吃了不吃了的时候就是还要吃还要吃的意思。

我郁闷地说，秀秀姐，如果明天我死掉，你一定在墓碑上写明：此人因吃东西过多而胀死。

秀秀姐又笑得花枝乱颤，宣告胜利般的冲我扭着腰枝。

说到吃饭我和秀秀姐之间还有一件乐事。那一次我们俩拿了饭盒到红豆林吃饭。面对面地坐着，在石桌上吃。结果吃着吃着她看见了一只蚂蚁爬到她的饭盒边上来了。于是大惊小怪的叫着，喔喔，大事不好咯，一只蚂蚁找不到家咯。然后就睁大眼睛看着那蚂蚁爬呀爬。蚂蚁眼睁睁的就要爬进她的饭里去了，她连忙把眼睛眨啊眨的，又大叫起来，哼，你再进去！你再进去！你再进去我就把你当高蛋白给吃掉。结果可能是那饭太烫，蚂蚁慢悠悠地爬了出去。这回秀秀姐可开心啦，一个劲儿摇头摆尾对我傻笑，吼吼，吼吼，弟弟看见我厉害了吧，蚂蚁果然被我电晕了吧。

那时我嘴里嚼碎了一嘴的米饭和西红柿。关于那些嚼碎的米饭和西红柿为什么全部跑到秀秀姐的脸上我就不得而知了。反正从此以后我再也不敢陪秀秀姐去红豆林以及有蚂蚁爬动地方吃饭了就是。

第四章 今天我是你女朋友(1)

我的舍友都以为秀秀姐是我女朋友。我说只是姐姐而已啦，他们就诡异地笑，说，明眼人一看就知道的，难道现在又流行姐弟恋了？尤其是覃海墨，他说，都一起睡过了还姐弟呢，是不是都男女关系了还纯洁啊？

我说，懒得理你，怪不得尹颖骂你是人类卵细胞分裂出来的劣质产品呢。

当别人询问秀秀姐是不是我的女朋友的时候，她仅仅一笑置之，不说是，也不说不是。秀秀姐的沉默也让他们肯定了他们的猜测。好像秀秀姐自己都无所谓似的。但是秀秀姐和我在一起的时候却一点也不含糊，她告诉我，她的沉默并不代表默许，她的微笑并不代表同意。很多时候仅仅是礼貌而已。我说，那你为什么不跟他们澄清。

秀秀姐笑笑，因为我懒啊。至于别人怎么看，我并不大介意。那与其说是我的问题，莫如说是他们自己的问题。既然都是一起出现，说了不是情侣谁又会相信呢。相反，如果我一味的强调你不是我男朋友的话，肯定会遭来反感，他们会以为我做贼心虚，让自己在别人眼中变得虚伪矫情，这又何苦呢。别人怎么认为就怎么认为好了。我们两个人的事情，只要我们两个人清楚就可以了，与其他人无关，你说是不是？这些我们都埋在心里好了。弟弟，好吗？

我点点头。我不知道自己心里是什么感受。对于秀秀姐，也许不论是过去，现在，还是将来，我都不可能一辈子守住她，不会真正的拥有她。想想如果可以永远永远都这样在一起，一起吃饭一起上晚自习一起欢笑一起哭泣，虽然我觉得我们只是姐弟这样的关系是不够的，但是能不能成为恋人都无所谓了。

当然，我的叙述一定要做到忠于事实，或者至少忠于我个人记忆所及的事实。如果实话实说，秀秀姐真的愿意做我的女朋友那也不是

什么令人不快之事。我潜意识里那些无法只把她当姐姐的念头也无处不在地不断萌生着。如果她真的愿意做我女朋友那是求之不得。

而事实上，秀秀姐的确是做过我一天的女朋友的。那天的秀秀姐看起来时髦可爱还有一点风骚，但绝对不过分。而且好像是无意造成的。

本来那天是秀秀姐一个同学的生日，秀秀姐威逼利诱要我去做她的舞伴兼护花使者。于是我们赶到了一个迪吧。重金属音乐从左耳灌到右耳，再冲到每一根可以搏动的神经。随着摇晃的身子和融化的头脑，我们在黑暗中漏下来的一丝丝小小的旋转的灯光中寻找自己的最终定位。秀秀姐穿了件纯白色吊带小背心，举手投足间露出一小截白皙的细腰，黑色的低腰牛仔裤衬出她欣长的双腿，很有成熟女人的味道，并且不断地在狂暴的摇滚中跳着辣身舞，起先只是几个随意的舞蹈动作，轻旋腰肢，像翩翩起舞的蝴蝶，在灯光下轻盈飞翔，快乐无垠，后来就兴奋得像吃了摇头丸，头发甩啊甩的，那种频率让我看不清她的脸。

我就觉得那天的秀秀姐比较怪异，喝酒一点都不客气，一副挺能喝的样子，

就是那天晚上秀秀姐在迪吧喝醉了。不知道为什么一杯连一杯地把自己的杯子灌满。不停地往自己嘴里灌着啤酒。怎么劝都不肯放下杯子。然后狠狠地哭了一场，伏在我的背上。她的肢体柔软得像没有骨头或者酒精已经灌到骨髓里把骨头浸酥了。后来她就哭了，泪水淋漓的。

我准备送她回去，背着她刚刚走到迪吧门口的时候，她就吐了，吐了我半边衣襟，一下子刷的一声就从喉咙里倾泻而出，淋漓至尽的。然后她痛苦地叫了一声弟弟，像天鹅绒一样柔软。较之平时脆生生的叫我弟弟，这一声弟弟让我潸然泪下，吐出来的好像都是她的瘀伤。我抽搐了一下，秀秀姐肯定还有什么苦衷没有告诉我。

秀秀姐的两个同学把她抬了下来，秀秀姐站得摇摇晃晃，用手擦着我的衣襟说，对不起——弟弟。说着眼泪又流了下来。然后我们又被推回了包厢。

我那晚本是没醉的，后来一发狠便喝了很多。我不是生秀秀姐的气，我只是心疼她。我就这样一杯又一杯的猛往自己胃里倒着啤酒，那酒根本没有经过舌块。到了最后我真的醉了，但我没有失态，他们告诉我，我只是很痛苦的样子，因为秀秀姐吐了以后酒就醒了，而我喝酒从来不会吐，所以一醉起来就醉得很厉害，像一堆烂泥巴，扶都扶不起来。秀秀姐就一直乖乖地呆在我身边。那晚他们用数码相机拍了很多相片。我也罢，秀秀姐也罢，都狼狈之至。

本来那天晚上是阿有的生日，恰巧过了12点是我的生日，后来我在醉意中问起秀秀姐，非常温柔地说，姐，过了12点就是我的生日了，你送什么生日礼物给我？那一下她愣了，好像因为没有为我准备生日礼物而感到非常内疚似的。事实上在此之前我根本就没有告诉过她我的生日，也不打算过什么生日。我是一个不喜欢喧哗的人，对于过生日这种事情从不热衷。

过一会儿秀秀姐告诉我，生日礼物很特别，是别人怎么也没有办法雷同的。

我听了就紧紧的抱着秀秀姐。她虽然是在我耳边说的，可是包厢里的人都可以听见，她说的很大声，好像要向全世界宣布一样，那就是要做一天我的女朋友。

我一听，就用手推开了她，据说那时候笑得好傻，有相片作证，身子歪到一边，伸着左手的食指作出“1”的手势，晕呼呼地说：“一天，哈哈，一天，一天就够了……”说着就扑的一声摔到地上不动了。

后来秀秀姐就叫朋友把我背回她租的房子。我已经什么知觉都没有了。直到中午的时候我才醒来。结果我一睁开眼睛就看见秀秀姐侧身躺在我身边。呼吸很均匀的睡着。她的一只脚架在我的脚上，一只手放在我的身上，我轻轻地掀开棉被看了看，两人衣服都还安好。于

是我确定了自己醉酒之后没有乱来就放心了。这时我发觉头还在剧疼。继续一动不动地睡我的大头觉，好像从来就没有醒过一样。结果我迷迷糊糊地又睡了一个回笼觉，直到下午才醒来，睁开眼睛一看，看到了秀秀姐在厨房煲汤的背影。

我不做声，偷偷地爬起床，轻轻地走到她身后，然后把手罩在她的眼睛上，起初我感觉到的只是她的睫毛如同温柔蠢动的小夜蛾不停地扇动着翅膀。

接着我摸到了一滴潮湿的眼泪。

然后再一滴。

我们就这样静静的。谁都没有说话，也没有动。

我觉得心里像被虫子啃过一样，有一种说不出的难堪和痛苦。秀秀姐眼泪滴下一滴，我就擦掉一滴。后来我突然把她扳过来，紧紧地抱着她。

生日快乐！秀秀姐把头埋在我的胸口。

姐，你怎么了？

没事。今天是你生日，我很开心。

秀秀姐.....

第四章 今天我是你女朋友(2)

今天你可以叫我秀秀。今天我是你女朋友，昨晚我说了的，我的礼物没有谁可以雷同。

我顿时茫然。我在心里想，秀秀姐是我的女朋友了，这不是我梦寐以求的吗？我不是时常觉得我和秀秀姐仅仅是姐弟关系那是不够的吗？现在好了，我们的关系应该是更进一步了吧。本来我是应该高兴的。可是，我为什么高兴不起来了呢？

我说，秀秀姐，你的生日礼物太沉重了，我收不起。

你不喜欢我？她昂起头，用盈盈欲泪的眸子盯着我。

没有，我不敢。我躲开她的眸子。

那你是不是觉得我不守妇道。有男朋友了还这样。

没有，我只是不敢奢求。

好了，你给我乖乖地坐好。我去盛汤给你喝。她说着把我推到床上，丢下一句，我可不想让自己的话像大象屁一样只响不臭啊。

晚上只有秀秀姐一个人陪我过生日。在秀秀姐的房里。她买了一个小小的奶油蛋糕，蛋糕上面还有两颗红艳艳的草莓。秀秀姐还为我插起了特意准备好的21支蜡烛，用火机点燃，熄了电灯拉好窗帘，总算有了生日的气氛。并且还为我唱了生日歌，然后我们一起吹了蜡烛，把蛋糕一分为二，每人有一颗可爱的草莓。

在秀秀姐动嘴啃蛋糕之前我问她，秀秀姐，你是先吃完蛋糕再吃草莓呢还是先吃草莓再吃蛋糕？

秀秀姐看着手里的蛋糕，犹豫了一下，说，我先吃蛋糕最后才吃草莓。

哦，这样啊。我故意神秘兮兮地叹了口气。

啊？有什么不同吗？

没什么，只是从这一点可以看出你属于那种乐观的悲观主义者，因为你把快乐留到最后才慢慢品尝，你是个相当有耐心的人，你的性

格决定你将来很幸福。所以你现在的悲天悯人只是暂时的啦。

吼吼，有那么神奇啊？到底准不准的啊？

当然准啦。

那你呢？算命先生！

我嘛，两样都不是。

为什么？

因为我先吃了自己的草莓，然后在你吃完蛋糕之前就去抢你留下来的草莓吃。这样你就可以对快乐期待得更久些了呀。

啊？秀秀姐知道上当了，连忙一口把草莓咬下。然后一边吃，一边得意洋洋地用白眼翻我。

我们吃了一半，然后用一半来涂在彼此的脸上。在整个过程中，秀秀姐兴奋地嚷嚷着，好像真的很高兴的样子，也希望我能分享她的喜悦之情。呀嚯呀嚯地叫着，搞得我的耳朵都不能好好休息一下，分不清她到底是真高兴还是假高兴了。

吃了蛋糕，秀秀姐还特意褒了汤给我喝，还开了瓶葡萄酒，饭就吃得很少。

弟弟21岁了，长大了，以后可以保护姐姐了。

我觉得有点像开玩笑似的，说真的，自从离开家在外边读书我还是第一次过生日。事实上，我感觉不是那么快乐的，长大了，很多东西我们都不可逃避了。我知道随着年轮的增长，很多我们必须面对的事情就会接踵而来。

吃完饭，我们收拾好碗筷，开了电脑听音乐，然后坐在地板上喝剩下的葡萄酒。然后就谈一些小时候，学校里开心的事情。秀秀姐出奇的健谈，一直说，停不下来。而我，却只有听的份了。仿佛过生日的那个人是她一样，我只是一个陪客。一直到十一点多，我有点沉不住气了，我说秀秀姐，时间也不早了，我想，我该回去了。

秀秀姐看了看手机，而后又倒出两杯酒，十二点再回去好了。

可是，什么时候过了十二点我也没有觉察得到，当我再次说要回去的时候，我的话仿佛没有传进秀秀姐的耳朵，看来只好由她絮絮不止地讲个痛快了。后来的事情就越讲越不开心了。

她说，就在你搬回学校住的那天就我和他分手了。他告诉我，他在新加坡定居了。可是我不愿意离开这里。因为家里只有妈妈，我不忍心把妈妈一个人丢下，我真的觉得妈妈一个人好可怜。我爱我的妈妈，如果她不是女强人的话我会更加爱她，可是我都不知道她需不需要我的爱。但是为了妈妈我什么都愿意放弃。他真的要在新加坡发展我也没有办法了，只好分手。他是一个很理智，从不感情用事的男人，有时候也很宠我的。我可以肯定，他还是爱我的。因为他不止一次请求我去那边，所以我也很满足了。

可是我当时猜到，那个家伙可能已经不再爱她了，不然他为什么连亲自回来接她都不可以？甚至可以那么久不回来看她？他把秀秀姐当什么了？可是我什么都没有说。因为此时的秀秀姐看起来还是一脸幸福的样子。我怎么忍心去打击她呢。

秀秀姐接着说，那天我不知道是因为舍不得你还是因为舍不得他所以我哭了。我觉得我处于半游离状态，难捱了就躲到你这里撒野或撒娇，要你陪我一起吃饭，一起看书。弟弟，你知道吗，我长那么大？除了我爸爸以外，我只跟你一个人撒娇。对我男朋友我都没怎么敢撒娇的，他说他不喜欢女孩子动不动就撒娇。

嗯。我知道。你不是跟我说过爱得不深就不会伤到你吗？所以我希望你快点好起来。

是的，对于爱情，我一直让自己处于被动。自从妈妈和爸爸离婚我就发誓，我以后不会抛弃我的男朋友，也不会爱谁爱得很深，但不管在什么情况下，我都不会主动提出分手，我只有等着他抛弃我。这是我的原则。

哦，这原则了不起啊。我说。

虽然是这样。但是弟弟，你不要以为我很伟大，那样恰恰证明我很自私。因为我最爱的永远都是我自己。对于爱，我已经不能聚精会神的投入了。不敢对谁过分的投入。自然我也没有被人家深深地爱过，也没有深深地爱过什么人。那些所谓的奋不顾身的深情热烈的爱，对于我来说都是童话故事而已。

我说，别急，只是你还没有遇见那个人而已。只要你会爱自己就好了，会爱自己的人自然会爱别人，同时也会让别人爱你。

可是我不知道为什么我失恋的消息现在搞得人尽皆知了。我只跟我的两个最亲密的好朋友讲过。现在好了，他们都可以笑我了。我自己本来是没什么的。我知道迟早有一天我会这样。可是他们却三姑六婆地说开了。有的甚至说我失去靠山了。他们以为我所有的东西都是我男朋友给我的，甚至认为我是被一个老头子包养而已。说什么像岑秀秀一样，她和妈妈都只有被男人甩的命。还说什么家庭不完整的小孩性格会被扭曲。我想不出他们这样说我的理由。弟弟，你觉得我有什么不正常吗？

第四章 今天我是你女朋友(3)

没有啊。我说，虽然不能说你和一般人完全一样，但人与人总是不同的，你并不是什么怪人来着。你是我的姐姐。我就只有你这么个姐姐。

我这人决没有什么不正常。她吸了吸鼻子，是不是要我说自己的父母为什么离异，我自己是怎样过的那么多年，或许要我告诉他们我是怎样被他甩掉的？最好再加上一点眼泪几抹鼻涕，这样他们就能接受岑秀秀了吗？他们有那么多的同情心能够有用得到的地方，我不需要。我不会哭。我不会和他们说。所以他们一致同意：岑秀秀是个异物。我懒得澄清。我不想伤害别人最后又以受伤收场。拿着幽怨的眼神甜拭伤口。人很多的时候必须面对这样那样的无奈。我不要像妈妈一样啥事都要挣个上风，因为我是一个女子。我觉得我的妈妈都不是女子了。她的心不再柔软，所以我进不去。上次你去我们家也知道了。她就是这样的人。所以我才觉得她可怜，更加不忍心她一个人，我想我会一辈子陪着她照顾她的。

嗯。我认真地听着秀秀姐渐渐变得微弱起来的声音，好像她要把这辈子的话在这一夜里都向我倾吐干净似的。

其实想想，初中到现在我一直都是一个人。家被无情的拆散的时候，心就小得只能盛下自己。我一直都很羡慕父严母慈的完美家庭。那样的小孩似乎要什么有什么。能歌善舞，能说会道，笑容灿烂。我也从不怪罪我的父母，幸福是自己找的，我不能自私的为我的幸福把他们绑在一起。而且我知道，就算在一起了，也未必幸福。所以我也不会挽留他。我没觉得我自己有什么被扭曲了。我只是不爱跟他们说话罢了，但是我和你在一起的时候我的话说也说不完。你说在这一点上，我很像你以前的女朋友，完完全全一只话箩箩。

我点点头，继续听她喋喋不休。她轻声细语，话音不重，甚至还有一些漫不经心地味道，像是没有经过她的脑子，也没有经过她的喉

咙，直接从窗外飘了进来一样，但飘到我的心里却有一种无形的沉重的力量。我说，我累了，然后仰头躺在秀秀姐的床上。

秀秀姐接着也躺了上来，头枕在我的右手上，然后她接着说，弟弟，你要知道，如果一个人不向你敞开她的心怀的话，又怎么会无缘无故地向你说那么多无聊的事情？我平时也不太和别人在一起。知心的朋友少得可怜。我只是用我喜欢的生活方式生活。怎么他们就这样看我不过去了呢？并且我花钱也不大手大脚，一个月控制在500以下。尽量抵制那种物质带给我的优越感。他们为什么都用那么世俗的眼光来评价我？我知道眼泪多余，笑变得不容易。弟弟，有时候我觉得你是一个很温暖的抱枕，我为有你这样一个弟弟而倍感欣慰，也为我对你的践踏而深表愧疚。弟弟，真的好对不起你。如果我这辈子欠了你什么还不清的，希望你不要怪我。我会用下辈子来还的.....

秀秀姐，你说什么傻话呢？

结果秀秀姐好久不出声了。我扭头一看，原来这家伙说着说着就睡着了。这一点我算是很服她了，前一秒钟还在哭鼻子抹眼泪呢，可一扭脸就睡着了。像婴儿一样，这样子柔软地枕在我的手上一个人伸展四肢安然入睡，略带忧伤。微微张开的嘴有一点口水的影子，一根细细的口涎顺着嘴角流下来在她的脖子上画出一条蜿蜒的曲线。我很想吻一吻她的唇。可是我又害怕把她弄醒，手都不敢动一动。

我知道她昨天照顾我一整天是为了让我过一个开心的生日，她已经很累了。现在的她宛如一个脆弱而无知的婴儿安静而柔软地躺在我的怀里，又仿佛那种一碰就会碎掉的水晶，让我不胜怜惜。我的右手被她的头压着，开始无缘无故的颤抖，我用左手紧紧的握住自己的右手，好不容易才停止颤抖。而此时此刻我的脸正好贴在了秀秀姐的脸上，我闻到了她均匀而温柔的呼吸。我顿时感觉到脸上，颈项上，以及全身都开始热了起来。她一动不动地躺在那里，我觉得无比亲近又无比遥远。她的胸随着他均匀的呼吸有一股潮湿的热气正透过衣服向

我侵袭过来，将我身上属于骨头的部分渐渐销蚀。我对她的感觉由刚才的怜惜一下子转化为冲动。

我说过，我的叙述一定要做到忠于事实，或者至少忠于我个人记忆所及的事实。我记得当时我的确是吻了秀秀姐了。我轻轻地把我颤抖的嘴唇送上了她光洁的额头。一个美丽高洁的前额，在那里，仿佛一个个思想是可以触摸得到的。并且她的身体在洁白的内衣里边，是相当美丽的，具有诱惑力的，她已经接近于丰满，但是如果我不小心碰触了她一下的话，我想，我会有些罪恶感的，就像故意把水晶打碎了一样会心神不安的。然后秀秀姐突然有了一声长长地呼吸，翻了一个身，再挪了挪身子，脑袋脱离了我的手臂，接着就像昨天中午我醒来时看到的那样，她侧着身子，一只脚架在我的脚上，一只手放在我的身上。后来就什么动静也没有了，死死的睡去。我趁机抽回了我已经麻木的右手。脸上和颈项上的热过了一会儿才渐渐退了下去。

那天晚上我失眠了，思绪如水般漫无边际地流淌开来。而秀秀姐睡得很香。也许，我只是秀秀姐舒解心中烦躁的一个港湾，或者仅仅是个暂歇站。我很明白她终究会离开。面对这样一个秀秀姐我确实不知如何是好。我可以永远不恨她不怪她当姐姐一样去爱戴她吗？但是当时，对于我来说，倘若伤心这种事情可以转移的话我是非常愿意上帝把她的伤心转移到我身上来的。

当然，那一夜之后我们的感情也没有涉及实质性的发展，就是说秀秀姐虽然做了我一个晚上的女朋友，但我们的关系终究还是姐弟关系，秀秀姐仍旧还是昔日那个秀秀姐。因为我不想去破坏我和秀秀姐那种和谐而纯真的气氛。

秀秀姐醒来以后，像什么都没有发生一样（事实上也的确如此），仍然脆生生地叫着弟弟弟弟。又是那样阳光而快活的样子，无邪的笑，任性的耍着小脾气嘟着嘴，完全没有一丝忧伤的影子。我们的交谈又像从前一样自然流淌。

我渐渐觉得，不仅秀秀姐，我们身边的那些整天笑得一脸无忧的孩子原来也是那么忧伤。

第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛(1)

表面上看起来日子过得很愉快。时光很轻盈地过去了，轻盈得听不见它的脚步声。秀秀姐有一段时间特别喜欢来我们宿舍下象棋。她下不赢我很不服气，自然要在其他人面前找一点成就感，所以经常来找我们宿舍象棋最差劲的覃海墨。有一次秀秀姐和覃海墨杀象棋杀得正起劲，尹颖突然来了。

一般来说，尹颖来宿舍找覃海墨的时候不是看见他趴在床发上听LedZeppelin的重金属玩PS2里面的《实况足球》游戏就是在床上做“仰卧起坐”。

关于这个“仰卧起坐”为什么要用一个引号呢？那是有一个典故的。有一次尹颖来宿舍找覃海墨，覃海墨在床上睡得正香，呼噜声也打得很有节奏。尹颖就捏着他的鼻子摇他，覃海墨被她弄醒以后就很郁闷地一骨碌坐了起来。尹颖骂，你呀，像一头猪一样一天到晚就会睡觉。结果覃海墨用一副挺无辜的样子反驳道，我这不是在做仰卧起坐吗我？尹颖说，你在梦里做仰卧起坐了吧？覃海墨咕哝道，我一直都在做啊，你来之前我是仰卧现在我起坐……尹颖差点吐血身亡，绝望地叫道，哎，人类卵细胞分裂出来的劣质产品啊……

结果这次尹颖一来就看见他和一个漂亮的女孩子在热火朝天地下象棋，着实吃了一惊，然后用一种在菜市场挑猪肉的目光把秀秀姐上上下下打量了好几遍。秀秀姐感觉有点不对劲了，说，你老是看着我干嘛啊？结果尹颖不好意思地笑了笑，哈哈，没什么没什么。我在看你们下棋。

过了一会，尹颖又问道：“请问你是不是叫什么秀的？”

是啊，叫岑秀秀，怎么了？

哦，没什么没什么。有点面熟。估计一起吃过饭的吧。

可能是吧，我常和他们一起去吃麻辣烫的。并且专吃红锅不用油碗的。记得吧？

哦，记得了记得了。

结果秀秀姐回去以后，尹颖开始对覃海墨严刑拷打起来：“老实交代你和这女的认识多久了，怎么认识的？是不是现在还是3：1落后不服气一直耿耿于怀想把人生上半场的比赛扮平？”

覃海墨一听就大喊冤枉：“天也，你错堪贤愚何为天？地也，你不识好歹何为地？怎生糊涂了盗跖与颜渊？”

“你少跟我神经兮兮背古文，老实点回答我，居然吃麻辣烫的时候只带她去不带我去。我们分手吧，我不想做个大傻瓜。”说着拎了背包就要走。吓得覃海墨花容失色。

我赶紧跑到门口挡着她说，岑秀秀是我的朋友，吃麻辣烫也是我带她去的，与覃海墨毫无关系。

覃海墨这才用一种可怜巴巴的语气说，是啊，你饶了我吧。我就跟她下了几盘象棋而已，下次她跪下来求我我也不下了。

尹颖果然乐了，呵呵，不打紧不打紧，然后神秘兮兮地问我，马小军，老实说，你和那个女孩子什么关系？

哎，这个问题现在问得太多了我都懒得回答了，你认为什么关系就什么关系吧。

哦，结果尹颖若有所思地点点头，感叹了一句：年轻人啊……

后来尹颖一高兴就跟我们聊了很多，胡乱聊了些什么不知道怎么就聊到了尹颖的专业——临床医学的话题。我们当时对这个专业很好奇，叫尹颖说点什么。尹颖也就毫无顾忌地跟我们说开了。

就说说我今年暑假在上海一家医院实习的事情吧。实习之前那个医院妇产科的主任临时给我们上了一堂关于妇产科的课，那是一个60多岁的老太太。她当时并没有像一般的教授一样直接给我们讲课程。而是和我们谈起了一个非常敏感话题——“处女情结”。

当时老太太第一句话是这样说的，同学们，在我们学习妇产科之前，我很想问一问你们，尤其是男孩子，你希望你的妻子是处女吗？希望的请举手。

结果我们全班一片愕然。

女生开始四处张望，看谁举手了。

我们听尹颖说到这里，有些激动，哈哈，是不是都举手了？

尹颖很失望地摇了摇头，不，结果没有一个人举手。

这回轮到我们宿舍一片愕然。

你们别急，尹颖接着说，老太太看到没有一个男生举手，接着又问：“那你们能够忍受自己妻子不是处女的请举手。”

女生又开始张望，仍然没有人举手。

老太太笑了笑，说，大家不要害羞，这是你们以后必须面临的问题，不能逃避的。下面我开始问女生，希望自己的丈夫是处男的举手。

一只，两只，三只，最后竟然所有的女生都举手了。

啊？我们宿舍又一阵愕然。

尹颖也有些激动起来，你们别吵，慢慢听我讲。老太太又接着问了：“女生能容忍自己丈夫不是处男的举手。”结果还是有三分之二的女生举手了。

老太太又笑了笑：“你们男生似乎不够勇敢啊，女生们都承认了。好，我再来一次。希望自己妻子是处女的请举手。”

结果这次惨了，所有的男生都举手了。然而，能够忍受自己的妻子不是处女的，却只有大约五分之一的男生举手。这么现实的事情就摆在我们眼前。你们也不要不承认，要是我现在调查你们的话，估计和老太太得出的结果也差不多。

我听到这里就有些想法了，是不是尹颖那丫头不是处女了怕覃海墨以后怪她先来这里做做思想工作啊？然后我就狠狠地白了她一眼。不过想想她的前四任男朋友，应该不会啊。

尹颖没有理会我，又接着说了。

老太太问，你应该有婚前性行为吗？

我们再也不说话了，只想听着老太太快点分析。可是那天她并没有做任何分析，而是让我们自己去门诊体会。

妇产科门诊流产室是我终身难忘的地方。我接的第一个来流产的是一个和我们差不多的大学生。尹颖说着瞥了我一眼，仿佛在验证我是否还在听她讲故事。我自然听得很认真，她继续说，那个女孩……哎，怎么说呢，反正很漂亮的。

“怎么了？”老太太问她。

她的脸有一点红，已经一个月没来例假了。

老太太也没抬头，划了两张化验单，说，先去做个检查，拿了结果再来。

那个女生不好意思地走了。老太太看看我，说，产科门诊主要就是两件事，给产妇检查和给这样未婚先孕的女孩做流产。

第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛(2)

过了一会，那个女孩子回来了，果然怀孕了……“要么？”老太太故意问。

不要，我……

行，不用说原因了，确定不要？

嗯。

好，做无痛的还是一般的？无痛的600，一般的300。

大夫，我听别人说，有那种药物的，不用做手术。

药物的不干净，一般我们医生不建议，而且你这个有点大，药物的也不一定安全，但是我得先说清楚，这是第一个孩子吧？

嗯。

流产有各种并发症和后遗症，我们医生当然会尽量避免，但是有些可能是难以避免的，有的人甚至因为这个而造成终身不孕，所以我们一般建议第一个孩子能留还是留。不过如果坚持，我们也会给你做的。

不，我不能要……

好，那你是做无痛的还是一般的，一般的有点疼，无痛的就是打点麻醉药，不过贵。

她忧郁了一下才说，那还是一般的吧。

我看了看那个女孩子。老师把表格递给她，让她签了字，然后我带着她去找护士给她测体温脉搏之类的我清楚的记得，那个女孩子是84年的，比我还小一岁。之后我把她领进了人流室。那是我看的第一个非麻醉的人流手术。其他都记不得了，但我清晰的记得那喊声，当时我就发誓，我一辈子永远也不会到这里来！

听到这里我们心都麻了，结果一帮人盯着覃海墨看，有眯着眼看，有张着眼看，有白着眼看，还有的眼皮眨巴不止，显得多有志

恹，真是什么表情都有，特别丰富，覃海墨一时慌了，你们别用那种杀人的眼光看着我好不好？

尹颖继续说，人流手术，其实是很危险的。在医学上，任何手术都是危险的，虽然她的风险率只有千分之几或者万分之几，但是，对于女人来说，那有可能意味着永远不能生育。

你们不是医学院的人，没有经历过流产室里的一幕幕，也许永远也无法理解这些。所以，我的老太太老师才会对我们说，等你们到流产室实习的时候，就知道你们将来应该怎么做。

结果说到这里，我们宿舍那些人开始感叹起来，“哎，做女人太不容易了，我以后得对我妈和我妻子好点。”“哎，打死我，我也不和我爱的人在婚前发生关系，不过不是我爱的，那就再说了。”

尹颖瞪了那家伙一眼，继续说，记得以前有一篇用数学模型分析女孩子该不该答应男朋友和他在婚前发生关系的文章，结论是决不。如果他爱你，他不会这样要求你，即使这样要求你，你拒绝了，他也会理解的；如果他不爱你，那你正好可以趁此机会脱离他，去寻找自己真正的爱人。作为一个女孩子，为了保护自己，为了自己真正的快乐，还是把那些留在婚后好些。我不喜欢那些平日里满口仁义道德，但是面对自己妻子的时候却要大谈特谈“处女情结”的男人。尹颖说到这里一个家伙补充了一句，“这点你放心，我从来没看见覃海墨仁义道德过。”结果尹颖在桌子上随便抓了一颗象棋朝他砸了过去……

从那次误会以后，尹颖再次见到秀秀姐的时候自然不吃醋了，并且还一起参加了统一冰红茶闪亮之星校园歌手大赛。

秀秀姐是蛮喜欢唱歌的，有事没事在我身边哼着王菲的歌。有时我们在街上喝着奶茶逛着逛着一走到KTV就惨了，她停了下来，像小孩子看见自己喜欢的玩具一样赖着不肯动了，眼睛闪呀闪的看着我，我就知道她那葫芦里装的什么药了。我说行了吧姐姐，你唱得好是好好，可人家歌坛现在都讲究推陈出新，你每次都唱王菲的，要不就是SHE的，这样不太好吧。

我管你，你说吧，去还是不去？

结果好了，我被这个无赖拉到KTV听她狂唱王菲的歌，还一个劲地问我，弟弟，喜欢我的歌？

喜欢。我无奈道。

如何个喜欢法？

喜欢得全世界的蚂蚁都统统跳进河里。

真的这么喜欢？秀秀姐圆圆地撅起嘴唇。

真的这么喜欢。

那你也来唱唱可好？

我说得了，献丑不如藏拙，我这人说话都五音不全，何况唱歌啊。

秀秀姐就闹得不行，那你再去叫几个人吧，人多才热闹啊。我就郁闷地发了信息给覃海墨。覃海墨把尹颖也带来了，尹颖现在都成了覃海墨的跟屁虫了，看来是铁了心决定要把他试图扳平人生上半场比分的想法扼杀在土壤里，所以有事没事往我们宿舍跑。一下课就跑到我们宿舍门口，伸个脑袋，覃海墨呢？可是覃海墨这几天都在上夜机，白天实在是没精神，把尹颖一带到KTV就呼噜呼噜大睡其觉了。

凭良心说，秀秀姐的歌唱得很不错。不喧嚣不做作，感情流露得很自然。就是换气的时候有点喘不过气来，好像唱得很累，有些音气接不过来，好像被哭声卡断的样子，拉长尾音的时候有点颤抖，有点破碎，像那种哭着撒娇的受伤的女孩的声音。虽然唱的不怎么像原唱，但真的很动情，非常柔软脆弱而真挚的感情就这样随着音乐的节奏对着你的耳边倾诉。尹颖的声音没有秀秀姐的甜美，但是她的唱功还好，起码五音齐全，轻而易举地就可以唱到高音C。

尽管如此，但我当时听着听着心里就憋得慌，看来这两个丫头唱起个劲来不把嗓子唱哑是不会回去了，于是我就夸夸她们给她们点成就感希望她们早点回去。我假装一脸遗憾的对她们说，唉，秀秀姐，

尹颖，你说N市离港台也不远啊，怎么那些星探愣是未发现你们呢，稍稍包装一下，至少比TWINS红啊。

她俩一听就乐得屁颠屁颠的唱得愈发大声了，仿佛她们真的是TWINS一样还扭着身枝起劲地跳起了舞来。

我说，秀秀姐，你赶快出名好了，到时我当你经纪人得了，省得天天复习考研什么的。

秀秀姐笑得身体一颤一颤的，抱手歪头，嘴角上扬，高高在上的样子，嗯，快了快了。

这下搞大了，秀秀姐和尹颖居然把我的话当真了，还真的煞有介事地准备参加统一冰红茶闪亮之星校园歌手大赛。我头一晕，哎，看来女孩子还是少夸一点的好，你若是把她夸上了天，她还真的以为自己变成了仙女，会飞了。

那时她们本来准备排练TWINS的歌，不过尹颖唱粤语舌头转不过来，最后搞来搞去决定唱SHE的歌，秀秀姐唱Hebe，尹颖唱Selina，可是还少个人唱Ella。尹颖马上叫了黄小磊来。黄小磊长得有点像Ella，据说歌声也有点像。

她们在非凡录音室录音。

第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛(3)

第一次她们试唱《恋人未满》。可是还没唱完，录音师就停了音响，说她们唱得乱七八糟的。其实主要是黄小磊怯场，而且那首歌她当时根本就没学会，秀秀姐似乎有点生气了，一脸郁闷的看着我，马小军啊，你不可以帮我们找个好点的角色啊，我们可是要去参加全国比赛的。我说，你别急，她的声音真的很适合唱Ella的，我们给她一点时间慢慢适应好了。尹颖则在那安慰快要哭出来的黄小磊，说没关系，那个录音师更年期了，我们不和她计较，先回去练练。

之后的一段时间里，她们三个人就在秀秀姐的房里疯狂的练歌，秀秀姐虽然平时都是一副对所有事都无所谓的样子，可是她真的下决心去做一件事的时候，会变得很认真。过了一段时间，她们终于让那个挑剔的录音师不再找毛病，黄小磊一听到我们夸她就垂下眼睛，显得很窘促。秀秀姐说，呵呵，真是一个可爱的小女生，差点错看你了。

她们总共录了SHE的3首歌，《远方》《爱呢》《花都开好了》，刻成CD送去参赛。

一录完歌，秀秀姐就闹着要去W城的灵水湖游泳。还拉上了我和覃海墨这两个搬运工。说是搬运工一点都不为过，看她们那行李，哪里是去游什么泳啊，整个一大搬家，尤其是秀秀姐，大包小包的东西叫我往车上堆，她自己则悠闲地戴着粉红色的太阳镜，听着CD好不自在。

灵水湖是全国三大恒温湖之一，坐落在W城西南面，与明秀园隔江相望。古书记载“古灵水泉源自石壁底仰注而出，大者三尺许，小者一尺许，亭亭如玉柱，积水成池，池口有天然石门，水由此排流于江。”如今灵水广如平湖，清澈透明，泉眼从四面八方中涌出，泉亦有多处向上冒，静观时仍隐约可见四溢如沸水，其泉水色淡绿如蓝。每年春夏河水涨时一片浑浊，但浑浊的水涨入灵水湖时，却变清澈

了，因为灵水湖的水质永远那么清冽。泉水恒温于摄氏二十三度左右，冬暖夏凉，这么好的地方离N市这么近，我知道秀秀姐早就想来玩了，只是一直没有合适的人选。

我们到灵水湖的时候正好是一个满当当的大晴天，湖面看起来不是很宽，但湖水很清。浅的地方可以看见湖底绿色的水草，深的地方倒映着天蓝色。湖中有突出的大石块形成一个小岛用来栖息。

我和覃海墨两个超级大苦力好不容易在三个女生的指指点点下支好了帐篷。然后她们三个就轮流进帐篷换泳衣。我和覃海墨在外面三下五除二就把衣服给脱了，再套上泳裤就万事大吉。三个女生穿着那种露大腿不露肚脐的泳衣，自恋的在那摆着各种各样的POS，看来还真把自己当作SHE了。

砰砰砰！大家穿着泳装往湖里跳去。甚至没有来得及拿救生圈。

秀秀姐的身材有一点点丰满。其实这样的女孩穿泳装才是最美的。覃海墨却说她像只企鹅。于是秀秀姐就一个劲地追着要打覃海墨。

尹颖平时欺负覃海墨惯了，一看见覃海墨被修理就来劲。哼，欺负覃海墨哪能没有我的事啊？立马就昂首挺胸地翘个凤凰头跟秀秀姐一起去啦。俩个烈火金刚的美眉，突然穿着温柔的泳装游在湖里像美人鱼一样歪歪扭扭地胡闹起来。笑声叫声满湖的荡漾开来。看看我们可怜的覃海墨吧，被修理得那叫热泪盈眶，刚刚从水底装出来换了口气又沉下去了。

黄小磊不会游泳，自顾自站在浅水区玩水，兴高采烈的样子，还不断捧着水来淋我。我也不甘示弱地去淋她，然后我们打起水仗来，她一得了便宜便咯咯的笑个不停。我正捧着一捧水到她身边准备淋她的时候，忽然听到她的尖叫声“蛇！有蛇！”然后整个人就扑到了我的怀里，浑身颤抖个不停。我一看，黄小磊口中所谓的蛇只不过是一条酷似蛇的树枝而已。可是，此时此刻，不远处的秀秀姐正好看到这个拥抱的场面，恶狠狠的吐出两个字，我从她的口型就可以知道那两个

字是“色鬼”。我为了逃脱这岌岌可危的名声赶忙把黄小磊放下。“砰”的一声，她掉到了水里。

黄小磊看我一下子把她丢了，假装很生气的样子，又过来打我，我就游到了深水区。可黄小磊一开心起来都忘记自己在湖里啦，不知不觉也跟到了深水区，突然脚底一滑，头就沉了下去，我一看不对劲火速沉到她身子底下奋力地顶着她的腰。她像失重的天平，时而头重，时而脚沉，大喊大叫地四肢胡乱拍水，然后整个人又沉下去了赶紧用双手搂住我的脖子，把整个身体都压在我身后，我们成了连体人……

废了好大一阵子劲我终于把她顶到浅水区。她还是尖叫着搂紧我不敢放手。害得秀秀姐他们全赶了过来。如此再三，在秀秀姐看来“色鬼”这顶不雅的高帽我是戴定了。

我不禁大摇其头。

黄小磊喝了好几口水，然后只知道一个劲地冲着大家呵呵地傻笑不已。大家也不好意思骂她。尹颖爬上岸帮她丢了一个救生圈下来，说，马小军，你给我注意点，好好保护她。然后大家又继续游啊游。

为了不让秀秀姐误会我喜欢黄小磊，我干脆拿了鱼杆和钓具到一边钓鱼去。可等了半天浮子还是一动不动，没有半点鱼上钩的迹象。我又不是个坐得住的人，于是起身把钓杆支好让它守株待鱼，自己则在周围东晃晃西瞧瞧，看各种各样的美女在湖里大游其泳，这样的景色真是美不胜收啊。

然后我跑去拿着秀秀姐的数码相机偷拍了几张美女图片，一个陌生的女孩子好像发现了我的企图，跟身边的女孩子一边说着什么一边用手频频地指我。这还了得？要是给秀秀姐知道我在偷拍的话估计比“色鬼”更夸张的高帽我都非戴不可了，所以我立马假装专心致志的拍长在水边开花的植物。突然我的眼睛一亮，一只不甘寂寞的青蛙跑到我面前耀武扬威，呱呱叫个不停。于是我眉头一皱，计上心来。秀秀姐不是跟我说过她平生最怕的是老鼠和青蛙嘛，这下好了。你骂我

色鬼，得得，现在有得你受的了。于是我神不知鬼不觉地把那只可爱的青蛙王子弄到了帐篷里，然后在帐篷边大喊，秀秀姐，秀秀姐，你的手机响啦。

秀秀姐不知是计，从湖里跳出来，一头钻进帐篷里，接着一声惊天动地的尖叫声从帐篷里传出来，几里开外都可以听见。秀秀姐几乎是连滚带爬地冲了出来，一下子跳到站在帐篷前迎接她的我的身上，差点没把我扑倒在地。还用那种变调的声音颤抖着说：“青.....青蛙啊！可.....可恶的青蛙！”

这下我乐了，不禁洋洋得意地说，在哪？青蛙在哪？我帮你赶走它！

秀秀姐挂在我的脖子上伸手指了指帐篷里面说，在帐篷里面，你快点把它弄走吧！

没想到秀秀姐怕青蛙怕成这样，我暗暗感到好笑，然后跑进去把青蛙抓了出来，还作势要扔给她的样子，结果引来她更大的抗议声，马小军，你要死啊？

我说，没什么，是我的手机响了，你可以去游泳了。这时黄小磊也赶过来看热闹，对秀秀姐说，哦，是只青蛙而已啊，我还以为什么怪物来着，刚才我和马小军在那边玩的时候我还以为看到蛇了，吓得我.....看来这里的爬爬虫真多啊，下次不要来了。

秀秀姐看着我，脸上红彤彤的，可爱极了，可能意识到刚刚是误会我了，所以目光中充满了歉意。我小声安慰了一下手中的青蛙兄，老弟你还是回你的部落当王子吧，下次听到女生尖叫可要落荒而逃啊，要不死无葬身之地就不能怪我没保护你了。

第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛(4)

回到岸上，大家的眼睛都红了。秀秀姐和尹颖不断地用毛巾在那擦着头发，就黄小磊一个人不擦。洗完头发一直湿漉漉披着，是她特有的习惯。她喜欢感受这种头重重的慵倦。样子特像受了委屈的小猫。秀秀姐却误认为她没带毛巾，就把自己的毛巾递给黄小磊说，擦干吧，小心感冒了。黄小磊说不要，她的性格是有点倔的，她不想因为谁改变自己的习惯，否则她会觉得很不舒服。最后还是我说了一句，她才很听话地接过秀秀姐毛巾擦了擦头发。

风微微地吹着，女生们解开刚刚擦干的头发，飘逸的秀发在风中飞扬。就像他们放飞的心情。

头发干了以后大家就一起去逛街买衣服。可是逛了很久，都没买。大家的消费观念不同。秀秀姐和尹颖喜欢逛比较贵的品牌店，而黄小磊比较随便，无所谓品牌，喜欢就好。可是当着我们的面又不好意思，一伙人逛了一天，结果秀秀姐硬是帮黄小磊选了一条背带裤，我说蛮好看的，她就勉勉强强地买了。结果这件事让她郁闷了一天。她从来没有买过这么贵的衣服，我听尹颖说第二天回校她拿了相同的钱跑去买了好几件衣服才达到心理上的平衡。

那天晚上我们去后街露天的酒摊喝酒庆祝。后街是那种典型的高校周围的商业街，路旁到处摆满地摊卖各种各样的学生用品。露天的酒摊、一排排的铁板烧、搭一些临时棚布的粉摊，还有炒田螺的，各种各样的小吃，五花八门，和《生活秀》里边的吉庆街相差无几。

后街贯穿在我们学校的东校园和西校园之间，把整个学校分为两大校区。东校园和西校园以前是两所不同的大学，但是后来合并了，后街却并不能纳入学校的地盘，因为后街一直是一条通道，通往一个大型的医院和好几个居民小区。但是据说学校为了维护良好的校园环境，避免放学时后街通道口经常出现人潮拥挤的情况，准备把后街的通道建立成一座立交桥。让校外的行人都从立交桥上走过，同学们穿

过东西校园时就可以畅通无阻的从立交桥下走过，其他地方都将修建“柏林墙”。学校的用意很明显，就是要把后街和学校隔离开来，因为后街这样的混乱的地方以前也出了不少事故。

我们五个人在一个摊子喝着啤酒吃铁板烧烤和炒田螺。三个女孩子各自点了自己喜欢的小吃咿咿呀呀的闹得可欢了，好像整条街都是她们的一样，那气氛极像巴西人过狂欢节。尤其是尹颖，那种小酒过后的女人饱满而膨胀的笑声时不时的蔓延开来。还有因为前几天她们要录音不能吃辣，所以录完音的那晚她们都吃狂辣的，尤其是尹颖的螺丝粉，看上去整碗都是鲜红的辣椒。只有黄小磊平静地坐在那小口吃着她的兰州拉面啜着啤酒不吃辣椒。黄小磊是个有节制的女孩，口味清淡，胃肠干净，口腔里有着清爽舒适的味道。

覃海墨此时又开始发表他的高谈阔论了，他指着三个女生面前的东西煞有介事地说，我发现了一个规律，女生和食物其实有很内在的联系，你们发现没？

结果三个女生同时啊了一声，然后六只眼睛就齐刷刷地盯着他。

覃海墨不慌不忙地说，就拿你们三个和眼前的食物来说吧，喜欢吃超辣螺蛳粉的尹颖就是那种蛮横而不讲理的辣妹子，而这碗滑嫩芳香也带有辣味的桂林米粉就像岑秀秀的高贵典雅中带有适当的野蛮，至于黄小磊那种温柔安静的性格就像她眼前那碗清淡而优美的兰州拉面。

这番话说的三个女孩在那大眼瞪着小眼，连尹颖都不好意思生气了。我也趁热打铁地说，尹颖，你是湖南的吧？还有一种说法叫做“湘女多情”你听说过没？

啊？为什么说“湘女”多情呢？尹颖大摇其头。

有一种江湖的传说，“湘女多情”是因为湘女体内的女性荷尔蒙比较多。因为湖南人特喜欢辣椒，辣椒的催情使女性荷尔蒙的活动强烈旺盛，造就了湘女生理上和心理上的“多情”反应。所以你看，尹颖你总是荷尔蒙分泌旺盛，精神抖擞神采奕奕红光满面的。

尹颖一听来劲了，说，这是什么污七八糟的理论，那岑秀秀不也是吃超辣的吗？岑秀秀也多情啊？

覃海墨补充了一句，那当然啊，岑秀秀不多情怎么有马小军这个弟弟啊？

黄小磊听到这里就用手拥了一下我，接着朝我的大腿掐了一把，还冲我做了一个鬼脸，仿佛我和秀秀姐打着姐弟的旗帜做了什么见不得人的事情一样挂羊头卖狗肉。我不禁在心里大喊冤枉。但我多少看得出黄小磊是有些吃醋的，我想起了秀秀姐很久以前对我说过的一句话“你不要交女朋友好吗？否则的话，她看见我们这么好会吃醋的。我看见她也会吃醋的哦。”可是黄小磊并不是我女朋友啊，我如坠五里云雾。

覃海墨却开始和秀秀姐猜起码来，他一和女生猜码就喜欢出一个或五个手指叫着“点你个波波（广东话是一点的意思）”“叉你个波波（广东话是七点的意思）”。尹颖只好在旁边大摇其头，嘴里念念有词，真是人类卵细胞分裂出来的劣质产品。秀秀姐渐渐发现了这一规律就老是约黄小磊跟他猜码。结果覃海墨一下子被她们搞得沉不住气了就往厕所里跑，过了好一段时间没有回来，但是秀秀姐还不肯放过他就，准备去厕所找他，刚好尹颖从厕所出来（男厕所在女厕所旁边）她看到尹颖往她这边走，劈头就问：“尹颖，你在厕所看到覃海墨没？”

尹颖头一旋：“啊？他跑女厕所来啦？”

搞来搞去都不知道是谁晕了.....

我的衣角不知道被谁轻轻地扯了一下，我转头一看，一朵鲜艳的玫瑰举到眼前，一个卖花的小女孩怯生生地说，哥哥，买一朵吧，姐姐那么漂亮。我按照惯例买了一朵送给秀秀姐，秀秀姐高兴地伸出一只手捏了捏小女孩的脸蛋。

这条路每天晚上都有一些小孩捧一把一把的玫瑰到酒摊周围来卖。一朵一块钱，或者直接用中了奖的啤酒瓶盖换。那些小孩很聪

明，一看到有男生和女生坐在一起就死缠着那个男生不放，说好话或者耍赖皮一定要那男生买一朵玫瑰送给身边的女生。覃海墨很讨厌这些小孩。觉得他们为了几个钱没脸没皮的，死缠烂打，一点孩子的天真可爱都没有。秀秀姐则不以为然，每每看到那些瘦小单薄的孩子卖花就有一种心酸的感觉油然而生。她说，这么小的孩子应该好好读书，晚上看着电视里的卡通片才对阿。他们出来卖这些便宜的小花肯定是生活所迫逼不得已。所以她总是叫我买花送给她。事实上，这些小孩子的玫瑰成全了好多无意走到一起的男男女女。也为我们学校的浪漫史做了不少贡献。

覃海墨看着秀秀姐那么喜欢那些小孩就对她说，你干脆赶快嫁人生个娃娃到这里来卖花得了。害得秀秀姐又一个劲的叫着要罚覃海墨的酒。

第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛(5)

覃海墨说，罚酒不行，猜码倒可以。

尹颖这回终于忍不住了，说，你和她们猜码可以，但是不准你喊“点”和“叉”。

秀秀姐知道他不喊“点”和“叉”就赢不了她了，赶忙说，不打紧不打紧，随他好了……

覃海墨虽然喝得有点晕头转向，但还是很听尹颖的话，然后大家一起来玩色盅或者十五二十十……

后来秀秀姐又闹着要去KTV唱歌，我说得了，等你们拿了校园歌手大奖再唱个天翻地覆也不迟。

覃海墨却在一边叫道，得了吧，你们三个，就知道去疯，也不怕把鼻子疯歪了，还唱什么SHE，那叫鬼哭狼嚎，拿什么奖啊，我看是石沉大海了。

秀秀姐就眉毛一横，用白眼睛翻他，去去去，说风凉话一边去……

那天晚上我还是按照惯例送秀秀姐回去。第二天尹颖告诉我，她回到宿舍的时候看见黄小磊在床上哭，不知道是怎么回事，问我有没有欺负她。我就挂了个电话给黄小磊问她怎么啦，她也没说什么，只是叫我晚上在足球场等她，她有东西送我。我哦了一声，想不出她要搞什么鬼名堂。

那晚的天气有些冷，我首先是收到了一条大写字母的短信“BADIANZHONGZAIKAOJINJIANSHEFANGDENAGEQIUMENDENGWO”这句话在我花了5分钟的时间终于破解“八点钟在靠近健身房的那个球门等我”。

我去了，结果不是我等黄小磊，而是黄小磊等我，因为我8点钟赶到的时候她已经站在那了。

她那态度异常的冷静。

我说，没什么事吧？

她也没有回答我。然后我就陪着她在足球场的周围大转其圈。在我们转了二又四分之一圈的时候她终于开口了，马小军，你，喜欢岑秀秀的吧？

显然，她是真的吃醋了，并且非同小可。我亦无从作答，说喜欢吧，那就等于我在她面前承认我和秀秀姐之间的姐弟关系极其暧昧，真的像覃海墨说的那种挂羊头卖狗肉，说不喜欢吧，就等于间接接受黄小磊对我的表白，以后也不能在她面前和秀秀姐作出什么过分亲密的动作让她生气，并且还要对她负起一定的所谓男朋友的责任，其严重程度虽然不至于像尹颖对覃海墨般霸道但也可想而之。并且我也说过，黄小磊并不是那种让我为之倾心的女生，倘若我不爱她，也不至于要去伤害她。

于是我就没有回答这个问题，好像一副漫不经心的样子，一直又围着足球场走了四分之一圈。

然后黄小磊变得异常的气愤起来，狠狠地把不知什么时候拿在了手中银锁塞给我，什么也不说，掉头走人。

后来尹颖告诉我，那是那天我们去W城游泳的时候黄小磊特意帮我选的礼物，本来刚开始她是在石头记买了一对石头的，就是在我去钓鱼拍照的那时候她偷偷地买的，准备送一块给我自己留一块，后来在游泳的时候她把自己的那块石头绑在脖子上，准备送给我的那块绑在手上，游完泳突然发现手上的那块石头不见了，也不好意思叫我们去帮她找，就一个人闷闷不乐地找了好久好久都没有找见，她就坐在湖边哭了好一阵子，干脆把自己的那块也丢到了湖里，后来我们从湖里回来的时候她还是去首饰店买了一个银锁，很想用这把锁锁住什么吧.....但是她晚上看见你送花给岑秀秀就觉得不对劲，回来还问我你和岑秀秀什么关系，我也没说什么，但也不好意思骗她，只说你们很好是很好的姐弟关系.....

我看着手里的银锁，愈发觉得对不起她了。

第六章 习惯了倾听这一种姿势(1)

过了10月，天气还真的说冷就冷了。秀秀姐不断地在我耳边咕哝，弟弟啊，你瞧这阴雨绵绵，淫雨霏霏的，湿腻腻的大地总是拽着我的裤脚与鞋跟，把泥水一把一把抹上去，真拿它没办法。所以秀秀姐走路时免不了恶狠狠地蹬着走。动不动还要搂着我的肩膀，像泰山一样沉重的挂在我身上。很温存很妥帖的那种挂法，有一点挑逗的意思在里面，却又没有进入轻佻的层次。似乎比友情重了一点点，却远远没有爱情那样的沉涩。

而我大概是因为黄小磊的缘故，所以四肢疲软，思想恍惚，大脑也懒得思考懒得记忆。那段时间我对秀秀姐的记忆比较模糊。两个人的关系平淡如水。时不时地把弄着黄小磊的那个银锁，想想她在家喝着玉米粥和红薯糊糊怎么舍得花这个钱买这么贵重的东西给我呢？就愈发觉得有些内疚。

天气一冷，秀秀姐穿的衣服就多了，每次总觉得麻烦得很。时不时要拿手去搂一下肩膀。有时候这个动作需要我来帮她完成。然后她深深地吸一口气再出一口气，嗯，好暖和啊弟弟。她的衣服像个大大的套子似的，怎么粘都粘不到肉上。结果她穿得厚厚的，跑来跑去的刚刚暖和一下，觉得热了，又脱掉，再穿上的时候又要花上好一段时间把它慢慢焐热。下雨的时候秀秀姐就一手举着伞，一手提着裤脚，一跳一跳地走过那些水滩，很快乐的样子。后来秀秀姐买了一件毛衣，据说是狐狸毛的。总是一副享受而温暖的样子摸着那些松松蓬蓬的小长毛，弟弟弟弟，看看我是不是像MTV里的女孩啊？

我就哈哈地笑她，哪里哪里，不是你像MTV里的女孩，而是MTV里的女孩像你。

秀秀姐就笑得暖融融地说，弟弟真是肚子里养了一窝蜜蜂啊，几甜的嘴巴，听得人心里暖暖的。哈哈，不过一看到你一脸如花的笑容

我就开心，笑得那么腼腆而温柔，还存一些幼气。想到你就是我弟弟，心中有种异样的开怀。

好不容易出一天太阳了，久违的阳光虽然不是很暖，却让秀秀姐异样的兴奋。我陪着她背着书包在宛如车菊般淡黄的阳光下不厌其烦地在各条小路上大走特走。累了她就坐在公园随便的一处石凳上大力吸气。秀秀姐经常的动作就是张开双臂，仿佛要拥抱那些阳光的样子，眯起眼睛直视太阳，大发感慨：明晃晃的阳光就这样铺进了我的心底，细细数起来也有半个月不见阳光了，太阳神阿波罗他可知晓我“为伊消得人憔悴”呢。

可我觉得些那微微虚弱的阳光，根本照不到她的心里。毕竟走了那么远的路程，少说也有几百光年吧，似乎有点累了，一屁股坐在秀秀姐的睫毛上，轻轻一动便碎了，洒落了好多七彩的鳞片，在睫毛上一闪一闪的，暖暖地逗着她，惹得她直眨眼睛，似乎眨得越频繁，被挤碎的阳光就越多，不小心便堆满了金黄，金灿灿地弄花了她的眼……如此看来，秀秀姐真是一只小小的发电站，大方而美丽，倘若要电晕几只蚂蚁那是一点问题也没有的。怕冷的秀秀姐在阳光下自然是最美丽的。而我也宁愿作一只被她电晕的蚂蚁快乐而慵懒地躺在温暖的阳光里。

当我没有课的时候秀秀姐就拉着我去坐在她身边陪她听课。我陪她上得最多的就是早上那节《马克思主义政治经济学理论》了。本来老师决定要同学们到秀秀姐那里签到算点名了的。秀秀姐为了防止他们下课的时候像一群苍蝇围着她大飞特飞就开始学乖了，她在上课的时候就开始把签名用的纸张传出去，叫同学们先把名签好了下课的时候再去收。这样一来她舒服了好一阵子。再也不觉得自己像一堆可以让苍蝇围之飞来飞去的东西了。

可是长此以往，问题就出现了。很多人开始用不同的笔迹签两个人的名字甚至三个人的名字。这样一来，上课的人数不及原来的一半。久而久之老师就看出了门道，又开始实行不厌其烦的点名大战。

一次我不小心听那老师点到一人名叫“迎新春”的，一下乐了，什么？还有人叫这名，那我还叫妇女节呢我。结果秀秀姐立马眼睛一横，看你的英语。

课间秀秀姐上厕所的时候一个女孩朝我走过来说，妇女节，你好，我就是“迎新春”。

我头一晕，啊？这不就是我和秀秀姐上次在展览会上遇见的那个女生吗？我正傻傻地笑着不知如何是好，秀秀姐从卫生间回来了，一甩一甩走到我面前，两个手往我眼前一摊，刚刚洗过的手湿湿的，说，拿纸巾来。

我说我没带这玩意儿。

秀秀姐一扬嘴，我管你，你去帮我拿来。

我看看秀秀姐，再看看“迎新春”，二话没说，拉起自己的衣角就帮秀秀姐擦起手来。

结果秀秀姐一下子还没有反应过来，手被我擦干了才摆出一副受宠的样子，呵呵，弟弟真好弟弟真好地跟我撒起娇来。

这样一来“迎新春”就知趣的走开了。我看得出来，“迎新春”和秀秀姐好像有什么过节。要不就是她已经知道“辞旧岁”喜欢秀秀姐所以心理不平衡。（她叫“迎新春”所以我给她男朋友起了一个名字叫“辞旧岁”，这样显得他们般配点。）我当时还乐呵呵的。可后来我就惨了，“迎新春”倒是没有找我什么麻烦，“辞旧岁”也没有。就是秀秀姐，后来她习惯了每次从卫生间出来就把湿湿的手伸到我衣角自个儿擦了起来。我睁大眼睛看着自己湿湿的衣角，终于明白了什么叫欲哭无泪，然后狠狠地白了秀秀姐一眼。秀秀姐又白我一眼回来说，你白什么白？再白把你的眼睛换掉。

秀秀姐擦干了手到上课的时候就握着我的手，然后把两只手一起放在我的或者她的大衣口袋里取暖，说有这样一个弟弟真好啊，想和我作一辈子的姐弟啊什么乱七八糟的。听得我头晕眼花。如果气温不是很低，秀秀姐也就犯不着握着我的手了。那时的她经常用手肘撑在

书桌上，手掌托着半边脸，从躺开的喇叭袖薄毛衣里露出像葱管一样白嫩的手臂。很多时候还有一根线控的耳机线从袖子里穿过去，把小小的耳塞握在掌心里。一只手，一缕头发，半张脸，半闭着眼睛，手拖香腮故作沉思状，眼珠子好像从来就没有放在眼眶的正中间过，对老师的提问投去专注或者疑惑的斜光。偶尔还猛一抬头，久久地瞪着老师，像是攒足了一身的力气，全然不顾老师的感受，似乎想从老师的眼睛里吸出刚刚那些京剧（秀秀姐把她听不懂的语言一概称之为京剧）的含义。其实那时的秀秀姐正在听CD里很强劲的摇滚，但表面上却是一派风平浪静的模样。

一下课她就拔掉CD上的耳机线急急忙忙地拢拢书本和稿子，放在桌子上磕磕两下，随手往书包里一丢，然后用力拉了一把在旁边狂背《星火英语考研词汇》的我说，弟弟，我们走，回家煲汤去！

晚上，秀秀姐说，我开着空调睡觉，屋子里暖洋洋的，这样的日子有点悠哉，宛如一条大肉虫裹在菜心里蚕食，吃饱了就像瞌睡虫一样睡得好生惬意，精力好的时候还可以翻翻杂志织织毛线。

我感到非常讶异，在这个社会主义飞速发展的今天，像秀秀姐这样养尊处优的年轻女子居然会织毛线简直是稀有动物了。她不仅会而且精通。比如说针法分为平针和翻针，花类有鱼刺、元宝、桂花、方块花、叶子花、拱桥花等等，这些东西她无所不通。那会儿她手里打着毛线，还时不时地穿上两针。偶然还跟我来劲了，用手肘碰碰在她身边看书的我说，弟弟，你看看这袖口是收一针好呢还是放一针好？

我一头雾水地看着她。她一抬头对上我的眼睛，说，你看什么看，我在帮你打毛衣啊。

我故意郑重其事地看看毛衣袖子，说，这个，你看着办吧。

第六章 习惯了倾听这一种姿势(2)

哦。她把毛线一拉，在针上一圈，又若无其事地织起来。我差点跌破眼镜。

秀秀姐说，作为一个女人，一定要会烧饭和织毛线。她不想像妈妈一样做一个女强人。她觉得在事业方面应该让男人们当强者去，事业是男人的事，她只想有一个人好好爱她，就像郭靖爱着黄蓉天长地久细水长流的那种，她就会很满足地陪着他微笑，组一个幸福的家。我想，秀秀姐应该是被爸爸妈妈的离异吓怕了。她右手的食指上那种粗硬的角质应该是拿太多织针留下的痕迹吧。

但秀秀姐也有她懒的一面，比如说洗衣服吧。尤其是冬天，懒洋洋的戴上手套，把衣物丢进洗衣机里。洗涤得差不多了，一把提起来连水也不绞就直接放进脱水机。脱干水后又丢进洗衣机用清水漂洗。脱水三次，漂水两次就小腰一扭，扭到阳台晾晒去了。洗过衣服，脱下手套，手连一滴水都不碰。

我对她这样洗衣服的方法大为欣赏。不仅如此，她对这种洗法做出的经济分析更让我佩服得直撞南墙。她说，这种洗法的主要好处是：首先，多贵的衣物都经不起我这种洗涤方式的摧残，这样一来，我买衣服就不用去名牌专卖店，最多去步行街就好了，常去的是和平商场和民族商场，几十块钱的只要舒适就好，也不怕洗烂了它，节约了买名牌服装的钱。二来，洗衣服时手不沾洗衣粉不说，还少了绞干、搓洗的过程，手自然白嫩，所以不用去买那些昂贵的护手用品，一瓶普通的“美加净”就可以对付一个冬天了。所以弟弟你看，我是很少用化妆品的。这种既经济又可以保持我天生丽质的方法你说何乐而不为呢？

为此我大为倾倒。反正关于秀秀姐这些乱七八糟的逻辑我是举不胜举。还有一次吧，我们一起上晚自习回去的时候，秀秀姐突然跟我说，弟弟啊，我们班一个家伙问我要相片，你说这是什么意思？

结果我都没有来得及回答，她就滔滔不绝地说开了，呵呵，鬼才给他呢，不过怎么拒绝就得讲些技巧了。说没相片吧，那是三岁娃娃都听得出的假话。我感觉自己的相片若是被不熟悉的人拿去怎么想都不舒服，不单会被人拿着相片品头论足，更多的是觉得自己像一个被贴出相片的通缉犯，厌恶得要死。女孩子怎么可以随便将自己的相片送与陌生的异性呢？其实也不怎么陌生，只是还没有熟悉到那一步，同班虽然快三年了，但是也没有说过几句话啊。凭什么啊？问什么不可以，又不是没见过，白痴都知道是拿去给父母或者朋友看的，想来参考我。对我没信心还要别人来参考，哼。我真想晕过去了。我最恼的就是男的问我要相片了。女的我还乐意，男的就千万要斟酌了。哼，绝交.....

一大堆话噼里啪啦地讲下来，不仅听得我耳朵起茧，思维也跟不上。一般来说我和她说话我说不到几句就只有听的份了。她总是说得津津有味有理有据最后还有结论。我说，秀秀姐，你是不是牙痛啊？我有个同学的老爸在医院的牙科上班，你去看看嘛，我叫他给你打个折。

没有啊。我的牙齿很好啊。她说着还故意把嘴裂开，露出两排洁白的牙齿。

哦。我说，我还以为你是牙痛了才会这样滔滔不绝地说个没完没了一旦停下来不说话牙齿会更痛呢。

秀秀姐这才白了我一眼。然后像想起什么似的，喂，马小军——你想尝尝我拳头的滋味吗？

我渐渐地习惯了倾听这一种姿势。

虽然有些女生不怎么喜欢秀秀姐，但是秀秀姐在男生眼中的确是个火辣的角色。尤其是这段时间她失恋的消息传开以后，献殷勤的男生大为所增。当然也有不少家伙怀疑我是秀秀姐男朋友的，可是他们并没有放弃，看那势头反而更加自信来着，眼看像我这样的货色都可

以成为秀秀姐的男朋友他们就对自己的容貌欣赏有加起来，信心倍增，大有要和我一比高低的气势。

面对着一大堆的情书，秀秀姐如是说，我怎么觉得自己像一尾鱼一样承受着来自猫的目光。我厌恶这种无奈的处境。我不想在那些无谓的追求中遗失我自己的本真。我要为自己真实地存活着，说我自私也罢，说我无知也罢，我开始明白所谓的“青睐”只是生活中的点缀罢了。其实我不会轻视人的感情，谁都没有权利去轻视任何人的真实感情。我更加不会轻视比我贫困的人。物质上的富有，并不曾让我产生任何优越感，我也不会以此来抬高我的身价，那样只会让我变得更加肤浅而没有内涵。我拒绝他们的感情也不是为了证明我有多高贵，我说过，我只想找一个最爱我的人。我知道，真正疼爱我的人很少的。那些人怎么可以轻易动情呢？真正的友谊难道不可以发生在男女之间么？这么些感情怎么可以轻易衍生成所谓的爱呢？这在我眼中是种轻薄是种肤浅，因而我会厌恶，会排斥。还是弟弟你最好啊，可以“舍命陪女子”。

第六章 习惯了倾听这一种姿势(3)

听到秀秀姐这一番话，我也觉得有些愧疚。因为我也曾经对秀秀姐萌生过一些乱七八糟的想法，甚至还偷偷地吻过她的额头，只是我没有在秀秀姐面前表露而已。也许秀秀姐是怕我也像那些追求她的男生一样，正在使用所谓的“杀鸡儆猴”吧。续而又觉得简单的秀秀姐应该没有这种复杂的想法。于是又心安理得起来。看着情书里那些肉麻的语句，什么“其实我喜欢你已经很久了。”什么“我的心切慕你，如鹿切慕溪水。”我说，唉，他们真落后啊，这年头，已经流行“我爱你，就像老鼠爱大米”了。

秀秀姐鼻子里哼着气说，在这个世界上，深深地爱着一个人是很不容易的，那些试着和我交往的人只不过是在试探一个条件相当的女人是否可能成为他的女朋友，或者更远一点的话，以至于以后的妻子。如果适合，那么在事成之后，大家就开始心平气和地不相干了，各自过着各自的日子，如果不妥了，分手或者离婚也不是什么大不了的事情。当然，如果一开始觉得你不合适，他们就会在合适的时候去寻找另一个合适的女人，过着和前者差不多的日子。其实哪有“一生一世只爱你一个人”那么容易啊。我现在知道了，其实奋不顾身的爱不止是我，很多人也像我一样都不会拥有和付出。所以我讨厌和男人谈感情，我不喜欢那些关于爱情的字眼轻率地从他们不负责任的口中说出——那是对爱情的猥亵。你们男生啊，一个个都这样，恶心死了，写的什么污七八糟的情书不知羞耻。

我说，说到这点，看来我不得不承认了。你们女生写情书的本事确实比男生高多了。记得我上初中的时候吧，看过一个女生写的情书，信上写道“我对你痴迷已久，并且依旧，渴望在你深情的眼眸中像只快活的小鱼游来游去……我真的很羡慕她，霸占了你所有的温柔。我发誓我会尽一切努力，不择手段地得到你的爱……你为何总是跟别人玩？……”你知道下一句是什么吗秀秀姐？听了会吐血的。哎，一个

初二的女生，才12岁零两个月竟然敢说，“你为何总是跟别人玩？你玩我几天都不得啊！”

我刚刚一说完，秀秀姐倒在床上，哈哈，笑死了，笑死了，肠子都快抽筋了。

我还以为她在笑我的笑话，正在洋洋得意呢。结果她好不容易爬起来递给我一封所谓的情书我才知道她根本没有听我的笑话而是在笑这封情书。

这封情书如是说：

亲爱的岑秀秀同学：

如果你是白云，我愿化作蓝天，让你在我广阔的胸怀驰骋

如果你是小鸟，我愿化作大树，给你一个停靠歇脚的枝丫

如果你是小鱼，我愿化作流溪，给你一个优游自在的港湾

如果你是雪花，我愿化作大地，让你从天空中轻柔地飘进我的怀抱

如果你是方便面，我就是白开水，我要泡你

如果你成为别人的女朋友，我愿化作一顶绿帽子，然后给他戴上

.....

铁证如山。在这方面我们男同胞的确厉害多了。

我陪着秀秀姐聊着，撕着那叠有《黑博士政治考研指导书》那么厚的情书，呵呵，手都撕累了。

我说，秀秀姐，其实真正的情书不需要什么华丽的语言，也不需要什么深情地表白，而是把每天发生的大小事情絮絮叨叨讲给对方听，因为只有喜欢你的人才愿意倾听你的点点滴滴，关注你的琐琐碎碎。

这样啊。那你整天不厌其烦地听我唠叨.....咦？你老实告诉我，你是不是喜欢我？

喜欢啊。哎，我都说了N次我喜欢你了，你还不相信啊。

可是，可是，到底是哪一种喜欢啊？仅仅是弟弟喜欢姐姐的那一种喜欢吗？

可以说是，也可以说不是。

什么意思？

第六章 习惯了倾听这一种姿势(4)

有时候觉得你像姐姐，有时候觉得你像情人。

情人？秀秀姐大眨其眼。

是啊。关于秀秀姐你，我考虑了很多。觉得你是一个只适合做情人不适合当做妻子的女子。

愿闻其详。秀秀姐认真起来。

当然，我这样说没有任何不良企图，仅仅是为了表达而表达。你想想，你总是不厌其烦地在我面前发着小脾气，像个奄奄一息的火山口扑哧扑哧地吐着连绵不断的火气。如果是为人之妻的话多少要有点小鸟依人的感觉吧？可是你，更多的时候是“大鸟啄人”。

哼，你真的认为我是那种人吗？马小军，你真的敢确定吗？对于你来说，我只是脾气大了一点，有时候是有些不讲道理。但我为什么要对不是我真命天子的人展示我温柔可人的一面呢？年轻人，说话注意点！

你瞧瞧，你瞧瞧，又来了。

不过我觉得弟弟你真的是一个很好的聆听者哦。对我的语言不思考也不评价，就是静静地听着接受着，好像听报告一样，我很喜欢。其实女生很多时候就是需要这样一个男生，她们把自己心里的话说完了也就舒服了，你知道吗？

我哦了一声，心里暗叫，可是秀秀姐，你心里的话什么时候才能说完啊？

果然，秀秀姐又继续说道，哎，其实没有一个人真正了解我。很多时候我倒是喜欢沉迷在安妮宝贝的文字里。我挺喜欢安妮宝贝的，记得她的作品有这样一段话，“她想做个幼儿园教师，每天和那些柔软透明的小生命在一起，看他们无邪的笑容像阳光一样纯粹，看他们清澈的眼神像雪山一样遥远。”我也喜欢那些像精灵一样幼嫩而灵动的小娃娃。以前有个可爱的小娃娃才两岁半，奶声奶气的煞是招人喜爱，

她叫“夏天”，因为她是夏天的时候出生的。有一天老师问她，“夏天，你是不是夏天生的？”那小家伙听了噘着嘴嘴抗议道“夏天不是夏天生的，夏天是夏天的妈妈生的，老师是老师的妈妈生的。”那正经的模样逗得老师咯咯笑。多可爱的小生命啊。如果生活真的容许我选择，我也要做个幼儿园的老师，但绝不做蜡笔小新的幼儿园老师，那小色鬼比谁都令人头疼。哎，马小军啊，我看你那么色，动不动说人家适合做情人，以后生个孩子肯定像蜡笔小新一样色，是不是是不是？

我直接晕在那里说不出话来，这话题扯到哪去了呀这。和秀秀姐说话就是这样漫无边际的。秀秀姐看我一脸沉思的样子说，弟弟，你在想什么呀？

我说，我在想啊，怎么才可以把秀秀姐的舌头扯出来打个蝴蝶结。

秀秀姐一听，狠狠地白了我一眼，喂，马小军，你想尝尝我拳头的滋味吗？

我也毫不客气的白了她一眼。结果她又来了来一句，白什么白啊？再白把你的眼睛换掉。

难道我的眼睛真的有那么漂亮吗？秀秀姐就真的那么想换掉我的眼睛？这样我的心里多少也有点小小的高兴。

哎，有时候觉得生活过于平淡，找不到活着的感觉，便想找你惹一惹。弟弟，你一个大爷们不会小家子气跟我这种小女子计较吧？你再不让我开心一点的话，你看看你看看，我现在变成什么样子了，身子像豌豆苗，又弯又瘦，脸则像苦菜花，愁眉苦脸。

我说，何止啊？你皱一皱脸，用眼皮都可以夹死一只苍蝇了。

哎呀，苍蝇好恶心啊，我才不要呢，我要夹死一只大大的美丽的蝴蝶，蝴蝶即使死了伏在眼角边也有一种诡异的曼妙。它翩翩煽动的翅膀还可以让我嗅到死亡的喘息在冷空气中泛寒的苦涩呢。

说着她还故意眨了眨眼皮，然后朝我闭起一只眼。

我又一次晕倒。

第七章 此诚危急存亡之秋也(1)

时间过得不紧不慢，时值十一月中旬，学校那个要把后街跟校园隔离开来的“柏林墙”的建设已经开始启动。

我们最后一次在后街喝酒的时候秀秀姐跟覃海墨生了很大的气。

本来刚开始气氛是很愉悦的。是覃海墨请的客，覃海墨平时最喜欢到后街上网吃东西的，现在“柏林墙”正在修建他心里就堵得慌，说请我们最后一次去后街喝酒。那天不知为什么黄小磊没有来。就秀秀姐，尹颖加我们宿舍的八个男生。

喝着喝着大家就开始讲一些莫名其妙的笑话。尹颖说，她们军训的时候有一个教官长得比较畸形，并且说话的时候特搞笑。普通话又不太标准，他说练正步走的动作要领是“小便带动大便”（小臂带动大臂），还喜欢把“操练”简说“操”。比如说，现在正步走，男女分两排，女生先操，男生后操。同学们听了憋住笑走着正步，女生走完后，轮到男生，男生走得很差。教官又说，男生这边操得很差，继续操，一直操好为止。有好多女生已经忍不住笑出了声，教官突然严肃的对女生说，笑什么，再笑让你们和男生一起操，操不好不准需休息！

我们大笑不已，那时秀秀姐还笑得极为夸张，手舞足蹈死去活来地往我身上倒，弟弟弟弟，我不行了。

后来覃海墨讲了一个更为经典的笑话，他一本正经地跟我们说，“有三个男生在聊天，小男生甲说，我哥哥昨天被一只蚊子叮到，整只手都肿起来了耶！小男生乙说，那有什么稀奇的呢，我叔叔上个月被那种很毒的虎头蜂叮到，整只脚都肿了起来耶！小男生丙说，哎呀，我姐姐就更惨了，以前不知道是被什么东西叮到，现在，她整个肚子都肿起来了耶！”

一片人晕倒.....

可是秀秀姐这次并没有笑，而是拍着桌子骂了一句，这很好笑吗？神经病！

一下子大家都静了下来。覃海墨一脸的尴尬。还是尹颖圆了这个场，她举起酒杯罚覃海墨的酒，把覃海墨骂了一顿。覃海墨也不生气，像一个做错事的小孩一样。

后来有小孩来卖花了我买了花给秀秀姐她也不要。再后来她就好长一段时间没有跟我们联系。尹颖跟我说，岑秀秀对这些东西比较敏感，以后我们不要在她面前讲这些东西。直到后来秀秀姐的班上搞了一次男女混战的篮球比赛，她才叫我带舍友去捧场。真想不到那时的秀秀姐尽情挥洒着野蛮女友的风范，像山野中放荡不羁的小鹿。飘逸的长发，优美跑动的身影，见球就抢，抢到就上篮，投篮时那眉毛还一扬一扬的，那球也很听话的样子，还一个一个被她投进了。我们也配合着一个劲地在旁边为她鼓掌加油。秀秀姐就越打越带劲，汗水将她良莠不齐的刘海湿成大大小小的圆圈，贴在她的额头和脸上。那种样子，妩媚死了。

“迎新春”自然看不得秀秀姐如此惬意。比赛进行了不久，在她抱着球靠近秀秀姐的时候突然使足了劲把球往秀秀姐身上砸去，美其名曰传球。秀秀姐也玩疯了，打球像把命都砸进去一样。“砰！”球飞了。正在秀秀姐准备倒下的一瞬间“辞旧岁”冲上去抱住了她。可是由于秀秀姐倒下的惯性太大，结果两个人一起倒在地上，秀秀姐结结实实地倒在“辞旧岁”身上。一缕被汗水浸湿的头发垂到“辞旧岁”脸上，几颗香汗也从秀秀姐的鼻尖上震落到了“辞旧岁”的脸庞。

全场观众愕然。是人都可以看出“迎新春”这一传球的力度与用意了，简直比九阴白骨爪还牛逼。

“辞旧岁”小心翼翼地把秀秀姐撑起来，好在球没有砸到秀秀姐的脸部，秀秀姐对着全场的观众有些呆地左右笑笑，仿佛还没有反应过来发生了什么事，估计大脑里安了陀螺一直在转，呵呵的傻笑不

已。“辞旧岁”什么话也没说就跑去给了“迎新春”一巴掌，去你妈的，你打球还是打人啊？

全场观众哄然。主持篮球比赛的几个班干赶紧过来拉开“辞旧岁”。“迎新春”哭着跑出了球场，几个女生象征性地在后面追了出去。秀秀姐才反应过来发生了什么事。看着我们不知所措。我跑进去把秀秀姐拉了出来。覃海墨则对“辞旧岁”说，阿标，你他妈是不是疯了？你？

我这时才知道“辞旧岁”原来叫阿标。是校园里一个乐队的吉他手。覃海墨是他老乡。

后来覃海墨跟我说我有竞争对手了。覃海墨当时的原文是这样说的：“不料标君此次篮球赛中，突定力不坚，一跌而为之生情，尔后又拜其石榴裙下，不幸走火入魔，意为护花大臣未得之，怒打女友，此诚危急存亡之秋也。”说完，覃海墨用那种怪怪的眼神看着我：“看你还敢不敢说你们只是姐弟关系而已，你就不怕有一天叫人家姐夫？”

我的胸口轻猛然震了一下，打了个寒颤。两年了，阿标对秀秀姐从来都没有放弃。我无语了，不知道到底该为秀秀姐高兴还是担忧。倘若秀秀姐真的为之动心……我不敢想象。

叫阿标“姐夫”，这太讽刺了吧？干脆给我一刀得了。

我从来都没想过，如果有一天秀秀姐有了男朋友，我该怎么办，她总有一天是要嫁人的啊。我这才明白，为什么在我看到过的婚礼中，做弟弟的总是最伤心的一个。

可想而知，从那以后“辞旧岁”和“迎新春”就彻底完蛋了。但对于秀秀姐，好像啥事都不曾发生，仍旧脆生生地叫我弟弟和我一起出落在校园的每一个角落。有时候遇见阿标也就轻浅的一笑而过。必竟，在篮球场上的那一幕，随时随地都在发生着，小小的一阵微风，是不会有什麼波澜的，就像我曾经在灵水抱过黄小磊一样，倘若不喜欢的话，即使抱在一起又能证明什么呢？

第七章 此诚危急存亡之秋也(2)

十一月，黄小磊出了点事。家里的生活费供不过来她就跑去打工了。刚开始她和很多学长一样，在身上挂一块写着“家教”的大大的牌子站在市中心天桥底下——那个行人来来往往频率最高的地方。可是一整天下来，她觉得那些熙熙攘攘路过的人看她的眼神像看犯人一样，搞得她面红耳赤，精神极度紧张，怀疑自己牌子上的“家教”二字是不是突然变异成了“征婚”或者“卖身葬父”什么的，一个劲地把牌子反过来看了又看。虽然也有几个看上去很富有的家长过来问她一些家教具体情况。可是她的害羞和害怕使得她根本没有勇气和信心，答得一塌糊涂。看着和她身边挂着同样牌子的同学一个一个被人请走，她暗暗埋怨自己不是那块料子。

后来她就一直沿着各条大街小巷看那些贴得乱七八糟的墙体广告。结果找到了一个纸盒包装厂。是帮医院生产葡萄糖注射液包装盒的工厂。去应聘的时候看见好多工人正在忙忙碌碌地包装着一个又一个盒子。看起来好简单。涂上香湖，一压一压，一翻一翻，五六秒钟就可以生产出一个盒子了。

老板说，工资是按件记的。每生产一个盒子得3分钱。工资每个星期发一次。黄小磊看着他们做得这么快想了想，一天就算抽空出来工作两个半个小时。那就是9000秒。刚刚开始来就是每10秒钟生产一个，那一天就可以生产900个。每个3分钱就是27元。每天吃饭用去4元。还可以尽赚23元。嗯，一个月下来尽赚690元，也不错啊。于是她立马就和老板签了合同，交了工作证费，培训费，材料押金费乱七八糟的100来块钱。

次日正式的工作开始了。先由师父教她生产一个纸盒的程序。这时她才傻了眼了。天呐，原来她昨天看见工人们生产的只是最后一个工作程序。在进行这个程序之前还要完成两个程序。就是说，她在那些工人的假相里把工作量多算了三倍。要生产一个纸盒并不是那么容

易的。首先要在第一个车间把硬的纸片折成一个纸盒的形状粘好，接着把它们搬到第二个车间贴纸盒内部的垫纸和玻璃瓶保护纸，然后搬到第三个车间贴纸盒外表的商标，再然后才把生产好了的纸盒搬到楼顶去风干，最后还要把风干好了纸盒搬到仓库去点数，这样才算完成了所有的工作。

初次来应聘的人都不可能看见所有的工作程序。老板只会带你到第三个车间看那个最简单的程序。于是你就在他们的假相下毫不犹豫的签了合同交了押金。

社会原来是这么的复杂和奸诈！黄小磊觉得自己受骗了，也不敢告诉我们，并且不干又不行了，签好了合同又交了那么多的押金。只好硬着头皮干了。大不了一天加班一两个小时。并且工作久了熟练了也会渐渐快起来的。

可是两三天下来，她每天一下了课就跑去工作，晚上还加班，这么坐着六七个小时，腰酸背疼腿麻木。平均每天生产的纸盒根本不到300个。就是说一天连9块钱都没有到手！她哭了……

好不容易干完了一个星期准备算了帐拿了那点可怜的工资走人。可是，在管理员检查的时候发现她有两个纸盒没有贴纸盒内部的垫纸和玻璃瓶保护纸，要扣除1000个纸盒的工资。

黄小磊终于忍无可忍了，大叫着，啊？这个都要扣钱啊？你们当时又没有说明白。

管理员更加大声的骂道，他妈的，你是猪啊！这个规定我们厂一直都是这样的实行的。你问问那些老员工啊。如果谁都像你那样偷工减料，那我们的产品还有什么质量保证，我们还不倒闭啊？

她绝望了。她知道自己受了欺负，可是又她有什么办法呢？她哭着说，把剩下的工资给我吧，我不干了！

“因为你工作期没到，所有的押金都没得退。这是合同书上的规矩。还有扣除的那1000个盒子也是我们厂的规定。”老板装作一脸的歉意，谁都知道他心里面是怎么想的。

最后黄小磊工作了一个星期仅仅拿到了25块钱，可她当时交押金费乱七八糟的都交了100块，就是所，总的来说，她不仅白白帮那个纸盒厂干了一个星期的活，还陪了75块钱。她委屈得眼泪唰唰流下.....

晚上一个老大姐送她回学校的时候告诉她，这个厂就是这样的。一年四季都在招工。刚刚开始让新来找工作的人观看我们一个最简单的程序，让他们交钱把他们骗进来，然后再用各种各样的手段在一个星期之内把他们赶出去，偷偷地把他们做的纸盒换掉。我们工作久了工资待遇就好一点，每个有5分钱。并且他们也不敢扣我们的工资。只是让我们不要乱说话，但是我还是觉得对不起自己的良心。尤其是刚刚看见你们这些勤工俭学大学生都被他们骗了就很气愤。

那晚黄小磊回到宿舍，终于把所有的事情都跟尹颖说了。

秀秀姐听到这件事的时候更是义愤填膺，说要打电话叫她妈妈来处理。我说，先不要这样，这种事情我们自己可以解决。我先根据黄小磊的口叙写了一封长达5000字的举报信送到晚报的报社。很快，报社在我们的协同下派了一名记者装作找工作的打工崽混到那家工厂.....

两天以后那家黑厂的手段终于在报纸上全部暴光，图文并冒，附上记者的经历和我们那篇5000字的举报信，并且马上引起了社会的关注，人事局劳动局XX局都出动了.....

那个纸盒厂终于倒闭，所有的工人都得到了应有的赔偿，他们对黄小磊感激不尽。当老板把钱发回给工人的时候，那个曾经和黄小磊发生过口角的管理员用威胁的口吻说，果然是大学生啊，厉害厉害！不过你们学校好像离我们这里并不远啊。我们去那里很容易的，以后可要小心一点的好。

秀秀姐一听到他这样说就来劲了，对着他大叫，你说什么？小心一点？你威胁我们啊？是不是要我们马上请公安局的人来这里凑凑热闹啊？

一些工人立马附和秀秀姐叫起来，是啊是啊。我们去报警说有人威胁我们。

老板一听就急了。忙着赔笑说，大家误会了误会了。他没有威胁你们的意思。他是说以后大家见面了也打个招呼嘛，做个朋友嘛。毕竟大家相识一场，人生何处不相逢呢？

黄小磊对着秀秀姐一扬眉，两个人开心的微笑了。最后她拿回自己该得的工资，押金和举报费也有五六百块呢。

第八章 发生了一段恋情(1)

时值12月，秀秀姐莫名其妙地变得忧郁起来。N市的冬天虽然不能和其他地方相比，但冬天毕竟是冬天。

秀秀姐是最怕冬天的。那时的秀秀姐烤火烤得可欢了，一会手心一会手背，一会又相互撮撮，十指都被映得红透了，好像那火可以透过她的骨骼。好一阵子，她耐心地看着自己清晰而细微的纹路，也不知道在想什么就渐渐地出了神，我拍拍她的肩膀她吓了一跳。

我说，秀秀姐，我都冷死了，我的毛衣什么时候帮我织好啊？

呵呵，秀秀姐耸了耸肩膀吐了吐舌头，太冷了啊，戴着手套不好织啊。脱了手套就只想烤火了。看来你要等到明年的冬天才能穿了。不好意思啊。说着她牵过我的手，很歉意的样子。

秀秀姐的手的确很冷。至少比我的冰凉数度。我观察了一下她的手背，血管和骨头都可以数得出来。我说，怎么回事，这不是在烤火吗？

哈哈，没办法，我是冷血动物。一入冬全身都不会热的。然后对我若无其事地笑笑，弟弟啊，如果有一天我突然离开你了，你会不会很伤心啊？

我说，嗯，你让我好好想想啊。

啊？还要想？

你要我说真话还是假话？

当然真话啦。你个猪头啊。你敢骗我我就宰了你。

我曾经说过我永远不会像那些傻瓜男人一样为女人伤感的，只会让女人为我头痛.....

所以，即使我突然离开你，再也看不见我了你也不会伤心的是吗？秀秀姐激动得把头直往我脸上磕，口水都喷到我脸上了。

我话题一转，说，你别急嘛，我还没有说完呢。至于秀秀姐你不是一个女人。我说过你只是一个女子罢了。所以你离开我当然会伤心

啦。

你啊，专会贫嘴。秀秀姐变一笑脸。

不过我申明，我可不会像你所想象的那些小说或者电视剧里面的伤心欲绝什么的。充其量微微一伤感罢了。就像泰戈尔说的，鸟已经飞过，可是天空没有痕迹。看着秀秀姐那么得意我故意给了她一点打击。

一时间，我满头都是秀秀姐指关节敲击的声音。

哎，弟弟啊，我觉得自己这段时间有点空虚，无聊，无所事事。突然我觉得好难过，好想流泪，可是又找不到堂而皇之的理由，想哭却哭不出来，你有过这种欲哭无泪的无奈与挫败吗？

我没说有，也没说没有。我的确没有她这么多愁善感。考研的事都忙得我整天睡眠不足，哪还有什么时间去悲春伤秋啊。虽然我也觉得考研只不过是浪费人生而已。不过想想，既然纸张和墨水都遭到如此浪费，那么自己的人生被浪费一些也是情有可原的。秀秀姐虽然跟我说了很多很多，但我知道，还有很多事情是她用语言无法表达的，关于这些空白被我在以后的日子里用想象和推理渐渐地补充起来。但经过修饰补充起来的版本和真实的版本之间到底存在怎样的差距，这是我们永远无法知晓的。

不过后来我渐渐知道了，秀秀姐在12月的时候发生了一段恋情。

那晚我决定做一套研究生入学考试的数学模拟题和一套英语模拟题，结果做到数学解答题的时候眼睛已经有些眯了。看着那简简单单的几何图形，5分钟还没有看出门道来，6分钟后我宣布放弃了。难道是我的心情随着秀秀姐十二月的忧郁在转动思路不集中？结果在我整理文具和卷子准备回宿舍的时候手机振动了。

是秀秀姐打电话来了，要我去陪她玩泡泡糖。

我说，你那只有一台机子啊我怎么陪你玩。

她说我们去网吧玩啊，我跟你合作，去杀他们一个落花流水。

我当时也实在是无聊就去了。

我们玩泡泡糖的时候她每赢一局就会拍手看着我笑，输了就狠狠地拍一下键盘。要是因为我的失误，那么她拍的就是我的手臂了，同时朝我扇一下眼睫毛丢下埋怨的一眼。但我们输的局数远远比赢的多多了。因为我对这种小女生玩的游戏根本不在行。后来她都要生气了，我赶紧从书包里掏出一块巧克力递给她。结果贪心如同蛇吞象的秀秀姐一个劲的在我耳边叫着：我还要，我还要。我很严肃的告诉她，一个女的对一个男的说“我还要”影响很不好。结果她半天愣在那里没反应过来，然后说了句，哦，你没有了是吧？那我分给你一点吧。说着就把巧克力的包装纸剥了，掰成两半，一半塞到我的嘴里，一半塞到她的嘴里。我咀嚼着巧克力，深深体会到了这句话：与牛弹琴者最后大多会堕落成牛弹琴。

之后我们开始玩CS。本来以为这次我可以挽回一些面子的，虽然我也不算很厉害，没有什么资格入网上的战队，偶尔打打服务器而已，可是对付一个女流之辈应该是没问题的。我最喜欢的事就是拎一把AK，跟在某个警察后面，悄悄瞄准他可爱的小脑袋，扣动板机，然后仔细聆听子弹穿越脑壳的声音，在弥漫的火药味中，兴奋地看一朵一朵的血花盛开。没想到秀秀姐一点也不弱，手里拎着AK，有时跟着我的屁股，有时冲在我的前面，到处乱跑，见人就暴头，当然她自己一下子一下子的就被人暴头。大脑在枪声响起时只有空白地等着下一句：gogogo, fireinthehole.....

玩CS的时候虽然我们边赢的次数多多了，可是秀秀姐一点成就感都没有，结果她把鼠标一扔，键盘一推，一点都不好玩。然后又叫我陪她去喝酒。

我说，秀秀姐你今晚是怎么啦？我一想到她上次喝酒醉了吐了我一身我就慌了。

她说，没什么，想喝酒都不行啊？

可是，明早我有早课啊。

我管你。秀秀姐迈开步子往迪吧走去。

我头一大，难不成这丫头又有什么事了。只好紧跟着她的屁股。

当然这一次谁都没有喝醉。秀秀姐大部分时间只是举着杯子看着里面的红酒发呆，很少说话，似乎心事蛮重的样子，可是我没有去问，她很少对我隐瞒过什么，所以她不愿说的事我从来都不去问。我只有装着很快乐的样子，不停的讲笑话给她听，她随口嗯着，突然问我，弟弟你会不会抽烟啊，教教我好吧，我觉得抽烟蛮好玩的，把烟圈吐来吐去多有意思啊。我说，姐姐啊，你就这样教你弟弟学坏吗？怎么说我也是祖国一花朵，你不浇水施肥用心呵护，还要把杂草毒苗往我周围放。她定定的看着我，眼泪汪汪的说，姐姐是不是很坏，总是让身边的人得不到幸福对吗。我一下子就慌了，哪有的事，我跟姐姐在一起很幸福的，真的。我知道秀秀姐准备醉了，赶紧把酒退了，挽着她走出去。

第八章 发生了一段恋情(2)

当然这一次谁都没有喝醉。秀秀姐也没有什么故事要说，我把她安全地送到家然后自己回学校睡了。

结果第二天晚上我还在上选修课，秀秀姐又打电话过来叫我去陪她喝酒。这一次我当然没有依她。我说，秀秀姐你不要这样，你是我心中的姐姐形象。我从小就很想要有个姐姐，想和她在一起开心的生活，而现在，你动不动就叫我陪你喝酒抽烟.....

你到底来还是不来？

不来。

好。那我自己去。然后电话就断了。

下晚课的时候我放心不下还是去了那家迪吧。可是我却找不到她了。电话也关机。结果反而是我一个人闷闷不乐地喝起酒来。

几天以后我才知道发生了什么事。

原来秀秀姐的妈妈被牵涉到一宗有关偷税漏税以及贿赂的案子而拉上了法庭。事情很严重，关系到阿姨公司的存亡，甚至，蹲监狱的可能性也不能排除。秀秀姐也是在准备开庭的时候才有人告诉她的。妈妈一直没有跟她说。她打了妈妈的电话，妈妈叫她不要担心，没事的，过几天就好了，你也不用回来，过几天我去看你。可是当时的秀秀姐哪能不担心呢，都几乎崩溃了，只有等着，什么都不再想了。课也不去上，怕我担心也不跟我说，白天在宿舍里睡觉，夜里去网吧上夜机玩游戏，或者去迪吧喝酒，还开始学会了抽烟。很快就瘦得没了形状。

有一天秀秀姐夜里回去时已经酒醉得神志不清了，看不到对面有车开过来，正在车准备撞到她的时候突然有个男生一把把她拉到怀里，她吓了一跳。刚开始她还以为这个男生是我，软绵绵地叫了一声弟弟——就哭了。过了一会她感觉不对劲，睁开眼睛一看，原来是阿标，赶紧推开了他说，你怎么跟着我？阿标说只是刚好路过，可是当

时已经是凌晨2点多，这种借口鬼都不信。可是她又不好意思对阿标太凶，就说，以后不许出现在我面前，我最近心情不好，正想破坏几辆汽车，以后只要那车不是你家的，你就别管闲事。

其实阿标是个很细心的男生，那几天发现秀秀姐没有去上课就觉得有点不正常了。后来就一直跟着她，怕她出什么事。但是他一直想方设法不让秀秀姐发现。只是暗中地保护着她。

那天之后，秀秀姐为了验证阿标在跟踪她就故意还像以前那样喝了点酒然后在足球场里乱走，果然在一个阴暗的角落发现了阿标。尽管他用报纸遮挡住了脸。秀秀姐走过去一把把报纸扯掉，阿标很尴尬，像小孩子做了错事被大人发现时那样低着头一声不吭。面对秀秀姐的质问阿标没有回答却突然哭了起来，他说你不要这样子，会让爱你的人很心痛的。秀秀姐冷冷的看着他，那是我的事，我们根本连朋友都不是，你凭什么来管我。

我喜欢你，我真的不忍心看着你这样。

我这样很好，谢谢请你以后不要再跟着我。

可是阿标没有放弃，不管秀秀姐怎样挖苦，他就那样一直坚持在背后守护着她。晚上看见她回到房间才会离去。

终于有一天晚上秀秀姐感动了。她对阿标说，谢谢你一直那么照顾我，我可以和你在一起，但是我不会爱你，请你考虑清楚。

阿标说这是你的事，我只是想做我的事，那就是要对你好，让你快乐起来。

阿标的乐队那时候在一个很有名气的酒吧里唱歌，秀秀姐无聊的时候就经常去听他弹吉他。可是有一天晚上，秀秀姐在那家酒吧死死盯住一个人的脸看，像见了鬼似的。原来那人竟然秀秀姐以前的男朋友，她高兴极了，她以为他们两个这一生也许都不会再见面了，没想到他真的从新加坡回来找她了。以前他来N市的时候就经常陪秀秀姐到这家酒吧来唱歌的。现在他还没有忘记。

他果然朝秀秀姐走了过来，伸出右手：“嗨！秀秀，你还好吗？”

秀秀姐双手紧紧握住了他伸过来的右手：“你，你什么时候回来的？”

“喔，回来几个月了。来，给你介绍一下，这是我新加坡的女朋友罗尼娜，罗尼娜，这是我以前的好朋友岑秀秀。”

这时候秀秀姐才发现原来他的身边一直站着一个漂亮的女人。秀秀姐愣了一下，赶紧收回自己的双手，罗尼娜就很有礼貌地伸过手来，大着舌头用中文说，你好，很高兴认识你。

秀秀姐挤出一个微笑，我也是。

谁都知道，那时她的心一定很痛很痛。

“我这次回N市是来寻求合作伙伴的。对了，我现在是新加坡跨国公司JPC的技术总监。”

“哦，恭喜啊。这是我的男朋友阿标，弹吉他的。”

阿标礼貌的跟他点点头，他递了一支烟过来，阿标没有接，说，谢谢，我不抽烟。

“我，我有些事先走了。”秀秀姐一转身，反手拉着阿标提前退场。

具体的事情我也不怎么清楚，那时考研的复习和英语六级都到了最后的关头，秀秀姐也没找过我。我也打过好几次电话给她，可是她不想耽误我的学习。总是在电话里装作没心没肺地快乐的样子，说，我你只管好好复习考试就对了，考完了，我给你煲汤啊。我不去找你了，我最近在忙着对那些蚂蚁们放电呢，我要让他们一个个晕头转向。

当我知道这些事情发生在她身上的事的时候，已经是考完六级的那天下午了。那天秀秀姐约我去避风塘，她说起这些事的时候显得很轻松，因为已经查出了是有人故意陷害阿姨，所以阿姨已经没事了，可是她并没有告述我有关他男朋友回N市的事和阿标的事。那些事都是后来覃海墨跟我说的。

我和秀秀姐从避风塘出来的时候就收到覃海墨的电话，叫我们去新莘坊吃麻辣烫。我赶到那里的时候已经有七个人了。阿有也在。还有黄小磊，尹颖都来了。开始我不知道阿标也要来，虽然我考试考得不好，但那顿饭我还是吃得很开心，因为阿姨没事了，因为秀秀姐重新快乐起来了，又可以在我身边撒着娇了，按照惯例对我说，弟弟，你多喝一点白锅里的汤嘛，很好喝的。然后又呀嚯呀嚯地往我的碗里夹着菜，弟弟你吃嘛。生怕我不得吃一样。当然，较之帮我夹菜来说我是更喜欢秀秀姐向我撒娇的。

可是后来阿标也赶来了。西装革履的像参加什么盛会，一来就在秀秀姐旁边坐下，很亲密的样子。凭良心说，阿标他具备各种各样的“帅”的特征。比如说浓眉大眼鹰钩鼻脸部轮廓清晰等等。

尹颖抿着小嘴说，岑秀秀，听说你已经答应他做你的.....那个了？

秀秀姐脸一红，讨厌，那是有限期的，一个月不合格就换人。

阿标一下子急了，喂，喂，好像你没有说到有限期的啵！

我临时决定的行不行？不愿意啊，那就拉倒！

行，行，你说什么都行。

第八章 发生了一段恋情(3)

我一下子什么都明白了。他们真的在一起了。我的心突然重重地跳了一下。我遭受了突如其来的打击，细胞里的疼痛和失落在此时仿佛遇见雨水般滋生出尖锐的刺芽。我什么东西都不想吃了，真的想马上离开。可是我没法这样，我不要做出让秀秀姐尴尬的举动。坦诚的说，我对于秀秀姐的感觉，不单单是喜欢而已。我发现我真的无法只把她当姐姐。我突然想起了覃海墨说过的一句话“你就不怕有一天叫人家姐夫？”

没有人知道我在想什么。最先发现我不对劲的是覃海墨。他似乎想做点什么努力来改变我的心情，就一个劲的开玩笑想调动我的兴致。所有的一切都只会让我感到厌烦。当时我只是在尽力克制自己，千万不要让刚刚快乐起来的秀秀姐一下子变得不快乐了。后来我假装接电话跑了出去。秀秀姐不久也跟了出来，她说，弟弟，你怎么啦？好像很不开心的样子。

我尽量对她挤出一个微笑，没什么啦，刚刚六级考糟了。

哈哈，原来是这样。看着你这么有进取心，姐姐我就高兴了。不要紧啦。六级以后读研的时候.....

秀秀姐，以后他来就不要再叫我来了好不好。我很惊讶当时为什么突然蹦出了这么一句。说完还是一副很平静的样子。

她愣了一下，问我为什么。

我想说点什么，却什么也说不出，那么艰难，结果无奈地对着她苦笑了一下。

秀秀姐是个很聪明的女子，马上就不问了，只是很不好意思对我笑了笑，那是一个没有发展的笑容，她的笑容从来没有那么不自然。看着秀秀姐难受起来的样子，我后悔极了，但是一切都无法挽回。

吃完饭，本来说要去唱歌的。但是我借故要回去复习，那个时候所有的人都看出我不高兴了，我觉得他们所有人的眼光都有力地砸在

我身上似的，还有黄小磊，我简直不敢去触碰黄小磊的眼光。他们都没有挽留我。阿标不敢对我生气。就像我不敢对阿标生气一样，我们都怕秀秀姐不高兴。我想，至少我们有一点是一样的，那就是我们都想让秀秀姐快乐起来。秀秀姐跑出来送我，一直等到车来，我们什么话也没有说。我准备上车的时候，秀秀姐突然微微张了张嘴，对我露出一个似笑非笑的浅浅的表情，无声无息，悲伤却一眼可见。我们之间到底出了什么问题，我们再也不能像以前一样了吗？

恍惚间，我明白，对于秀秀姐，我没有办法就这样离开她，可是我潜意识里对再发展下去有可能发生伤害的预见有了反应。我自然不忍心伤害谁。包括我自己。我以为我可以保护我的姐姐了。可是我带给她的却都是伤害。

也许我做得并不比阿标好。

车开了，我一转头，秀秀姐不见了，却发现了黄小磊……

第二天秀秀姐打电话问我可不可以去陪她录音。

我当时停了停没有立即答应她。

她怕我拒绝立马补充了一句，就我们俩个去，我想刻几首歌送给你。

我去了。

那是我最后一次陪她录音。到录音室的时候秀秀姐没有打开设备，而是坐到了我的对面看着我。我有点不知所措的样子，秀秀姐伸过了一只手想像很久很久以前那样捏我的脸蛋。结果我条件反射地把脸扭到一边拒绝了她。眼前匆匆闪过秀秀姐手掌上的细纹，三条主线在最后渐渐地细化消失。秀秀姐手指落空，徒劳地蜷着。

我只记得，以前秀秀姐要捏我的脸蛋的时候我从来没有回避过。

你不是我弟弟了吗？秀秀姐的眼泪一汨而出。

我一下子慌了，连忙抓起她的手掌往我的脸上放。

她轻轻地抚摩着我的脸蛋，眼泪已经流到了脖子上。她那种久违的右手食指上粗硬的角质感又一次微微疼痛地呈现在我的脸上。我的

眼泪也在眼眶里打起了卷，视线模糊起来，转过头去不敢看她。

秀秀姐真的把我当作一个弟弟了，并且一直把我当作弟弟，一个仅仅用来聆听的弟弟，一个永远不会爱上她的弟弟，没有一点男女之间所谓的感情。

第八章 发生了一段恋情(4)

弟弟，我总是抑制不住从心底汨汨流出的歉意。对于你们两个我都是觉得有歉意的。弟弟，我对于爱情的原则，你知道的，我也跟你说过，我是处于被动状态的。我沉默地同意着这一切的发生。但是不管怎样，弟弟是最了解我的，最疼我的。弟弟，我真的好对不起你。如果我这辈子欠了你什么还不清的，希望你不要怪我。我会用下辈子来还的.....

我记得秀秀姐已经是第二次跟我说这样的话了。我无法再听下去。

姐，我们开始录音吧。

这是我最后一次陪秀秀姐在录音室录音了。她又一次唱了王菲的《流年》。秀秀姐那种有点喘不过气来，发自内心有点颤抖和破碎，有点想撒娇而又不肯撒娇的声音，就好像从她的胸腔直接泵入我的胸腔，中间都没有经过任何传媒，震得我怦然心跳。以及那种恍惚的旋律，哀伤弥漫，轻而易举地将我覆盖。我深深地吸了几口气之后，眼泪就在眼眶里打转了。

爱上一个天使的缺点
用一种魔鬼的语言
上帝在云端只眨了一眨眼
最后眉一皱头一点
爱上一个认真的消遣
用一朵花开的时间
你在我旁边只打了个照面
五月的晴天闪了电
有生之年狭路相逢
终不能幸免
手心忽然长出纠缠的曲线

懂事之前情动以后
长不过一天
留不住算不出流年
哪一年让一生改变
遇见一场烟火的表演
用一场轮回的时间
紫微星流过来不及说再见
已经远离我一光年

直到录完歌，谁都没有看见我缓缓涌出的眼泪，甚至连我自己都未曾察觉。听着听着就这样哭了。

后来秀秀姐把她录的六首歌刻成CD，送给了我。我却再也没敢听过。

对于秀秀姐，我终于承认我们只能是姐弟的事实。她始终是一个姐姐，爱她也罢，恨她也罢，仅此而已。我会尽量用尊重和爱戴姐姐的方式对待她。对于秀秀姐，我告诉自己，我有的只是让她真正快乐起来的责任。

于是我很平淡地接受着这一切的一切。我知道秀秀姐眼神中的忧伤很少有人读得懂，我看得很清楚，但很多时候我却装作不懂。不是所有人都愿意把悲伤拿出来分享的，我所能做的只是让她开心。让我们回到以前无所顾忌的姐弟关系。我知道她需要一个像我这样可以倾听她心事的弟弟。我知道，喜欢上一个比自己大的女子是要有勇气的，假如这个女子同时有男友的话，需要的便不仅仅是勇气和毅力了。如果无法娴熟在弟弟和仰慕者之间转换，那么，所面临的痛苦是难以承受的。看着秀秀姐在别人的肩上巧笑嫣然，不管我有多么不情愿，我还是努力地告诉自己，不要难过。我再一次告诉自己我在他们爱情的局外，我只是一个弟弟，弟弟是用来倾听的，我没有任何指责的权利。爱情是两个人的城堡。拒绝被人打扰。尽管她说过，她并不爱阿标，可是，有些事情，用弟弟的身份是做不了的。很多东西，本

来以前是应该我来做的，可是阿标都替我做了，甚至做得比我更好。我只有走开。有时候我看见秀秀姐和阿标一起走在校园里，就骑车绕过另一条路，头也不回。寂寞如无所不在的细沙洒满了我心里的每一个角落。黄小磊发过来的大写英文字母的短信我也没有理会。

秀秀姐，她真的可以不需要我了。阿标和她走在一起的时候很般配，金童玉女的样子，并且他真的对秀秀姐很好，很喜欢她。我就这样不停的告述自己，他比我好，秀秀姐应该选择他。我想尽方法要自己接受这些事实。

也许只有这样，我才能做她一辈子的弟弟。

第九章 我不要做你弟弟(1)

“柏林墙”开始在大兴土木。我无聊极了，就在学校的bbs上面展开了关于“柏林墙”的讨论：

学校的“柏林墙”该不该建

1961年8月13日，苏联和民主德国封锁东西柏林之间的边界，并从15日起沿着东西柏林的分界线，在东柏林境内修筑起一道“柏林墙”，西柏林人进出东柏林都要经过边境站的检查，还需办理入境手续。从此墙两边的德国人，虽近在咫尺却隔若天涯，直到1989年东西德合并，柏林墙才被推翻。无独有偶，历史有惊人的相似，现在东西校园间一堵新的“柏林墙”正在慢慢拉起……

据说这个“柏林墙”是“蓄谋已久”的：学校花了160多万搞个立交桥，目的就是为了把东西校园“实质性”地连起来，同时把学校和后街这一“混乱”的地方分隔开了，便于学校“管理”，当然学校某些部门因此也可以获得“意料中”的好处：比如短斤少两服务恶劣的校食堂，准备开张的“综合服务楼”，还有北区旁正在兴建的一排门面，当然价钱嘛，肯定是要贵点的，因为有些人料定不会有多少学生会因饥饿而翻墙出去吃的，即使有这样的想法没有一定的工夫还真办不到，没看到那墙打算建多高吗？！我就不信有人贪吃不要命！

建墙与拆墙表面上看是方便学校还是方便学生的问题，实质上是学校经济和校外经济利益关系的问题。在这场斗争中受损失的是广大的学生，就像当年的苏联和西方国家的斗争一样，受苦的是人民。校内如此庞大的消费群体，有谁会让它白白地流到别人的田地？

有人把建围墙的理由说得冠冕堂皇：方便学校管理，使学生免受外界的干扰。建一个围墙，把学校和外界隔起来，这不失为“方便管理”的好办法，但不见得就一定会有效果，如果围墙建起来后，学生的宿舍照样被偷，单车照样被盗我们该找谁负责？有谁会来负责？

一个学校的秩序怎么样不在于围墙有多高，关键在管理是否科学有效。同学们，你们还对这堵墙期望什么呢？

以下是一些学生的回帖：

1，刚才见开始砌墙了，晕哦，去后街吃饭都成问题。

2，看来以后出去后街要爬围墙，最好我们一起搞个楼梯。

3，这是学校贯彻执行三个代表思想的具体行动。代表学校生产力的发展要求——学校要永葆先进性和生命活力，不能让学生们在外面进行各种地下组织危机学校的性质；代表校园饮食文化的前进方向——让所有学生吃在学校住在学校，钱花在学校；代表学校广大领导和老师的根本利益——学校广大领导和老师是学校历史发展的主体，是历史真正的创造者，全心全意为他们服务是学校的出发点和归宿。

4，墙要修，但是得留个门！若不然就太无理了！

5，以后要买东西都要多跑1公里到利客隆去了，我的天！买报纸书刊到哪去买？要是后街没人走，到了晚上一片死寂会让人感到十分阴森恐怖。同时还会有N个人失掉就业机会，可怕。

6，混帐的学校那以后坐公交车怎么坐哦，都要跑大门了。

7，我是时刻准备好爬墙出去了的，我们宿舍的几个人都准备好了的。

8，应该建的，不过要同时建路通到后街，以方便我们出入。

9，本人已经准备好了梯子，到时候各位仁兄记得多多光顾哦。出租每次5毛。嘿嘿。

10，害我要买单车了，妈的。

11，哈哈，忍了那么久，现在终于可以名正言顺的施展我的轻功了，学校真是用心良苦，连平常生活都要找机会锻炼我们，不过可别忘了雇好清洁工，墙上的脚印还是要及时刷洗的，以免影响校容和市容。

12，大家集资，在墙两边再多建一座梯子。

13，其实大家不用出钱买楼梯的，目前有两种可能，一是墙外的摊贩会在现在的墙上打n个大洞供大家出入；二是后街的经营业主会自发联合起来，集资购买竹梯方便大家出入的请大家放心。

14，学校变化好大！后街可是大学里我最怀念的地方。还好我马上就要毕业了小朋友你们就惨了！

.....

我开始约黄小磊一起上晚自习。那时我们常去九教112，坐在最后的一排。黄小磊还像以前一样安安静静，带一个大大的农夫山泉的瓶子装着图书馆里免费的饮用纯净水，趴在课桌上写作业，仿佛只要我在旁边她就很安心很满足的样子。我和黄小磊在上晚自习之前偶然也会一起吃吃饭，看看夕阳。即使冬日的夕阳很少出现，出现了也像一只腌坏了的咸鸭蛋，蛋黄稀稀腥腥地淌满了天与地的交界之处。但我总觉得这个冬季，夕阳才是主角，我们都只是配角而已。因为我们不管有多心痛都只能装作风平浪静的模样。夕阳却可以大红特红，想走就走，做自己喜欢的事情。谁也留不住它。

我开始学会了用另一种方式?葬青春和时间。

曾经和秀秀姐一起在夕阳下微笑的日子已经不多了。偶尔也会碰面，有时候她的身边有阿标，三个人就装出一副无风无浪的笑脸，简简单单的几句问候，了了而过。但我的内心还是不可避免地难过得想要疯掉。

时间就像没有表情的水一样，十二月份仿佛一块湿淋淋的毛巾，只轻轻一拧，就所剩无多了。同学们找工作的找工作，考研的考研，作毕业设计的作毕业设计，一个个忙忙碌碌碌碌无为。

对于我这样不三不四的学生来说，考研自然没有100%的把握，所以毕业推荐表要作好，某某公司的招聘会要参加，万一考不上研，说什么也得为自己留一条后路，到时候有个把公司可以签约也可以自我安慰一下。毕竟读了四年的大学了。

有一次我和覃海墨去一家食品公司面试居然被问及大学期间有没有谈过恋爱。我们想想，应该表现自己是个纯情的学生就说没有，结果那丫问我们为什么不谈，是因为追不上还是被拒绝得太多？我们气得要死。妈的，这什么意思啊，面试居然问起这种问题来了。

后来我们回去的时候在路上遇见了“迎新春”，覃海墨就随便跟她聊了聊面试的事情，她居然问：“那个公司一个晚上给你多少钱啊？”

覃海墨愣了一下，还没说到这个问题呢，我们觉得受了人身攻击就开溜了。

后来覃海墨回到宿舍的时候煞有介事地对我说，想想不对劲了，我只听说过年薪制月薪制最小也是周薪制，但似乎好像没听说过什么夜薪制来着。“迎新春”动不动就“一个晚上多少钱啊”是不是被阿标那家伙扇了一巴掌之后常常夜不归宿也不知道去干什么去了？这丫头也算有点姿色啊，难道就这样破罐子破摔啊？哎，阿标那小子害人不浅啊。

我一头雾水，你小子想象力也太丰富了点吧？

嘿，你别说，我看问题很准的，我说你喜欢你的秀秀姐难道你敢说不是？

懒得理你。你别总是自以为是。就算是也不是你想象的那一种。

第九章 我不要做你弟弟(2)

哎，你可别说，我都知道，现在你和黄小磊在一起完全是为了走出秀秀姐的阴影。你根本都不爱黄小磊，那么久了，要是相爱的话早走在一起了。你们在一起的性质和阿标与迎新春在一起的性质没什么两样，终有爆发的一天，不信你就等着瞧。

覃海墨，你他妈有完没完啊？你说什么啊你？我告诉你，我没有和黄小磊在一起，黄小磊也不是迎新春那种女生。

哎，马小军，怎么说你啊，十多年理工教育下的典型牺牲品，遇到现实问题的时候就老是回避。

去你丫的。我狠狠地骂了一句，拎起书包去自习教室了，烦死了。

其实在路上我想着覃海墨的话也不无道理，妈的，这怎么回事啊，我自己从来没这么糊涂。想想我得换一个教室，再也不去九教112看书了。说不定我潜意识里真的是想逃避点什么的。想着想着结果我在路上碰见了黄小磊。

呵呵，好巧啊。黄小磊说。

是啊。我故作轻松地点了点额头。妈的，老天爷都跟我作对，那壶不开提哪壶。于是我只好和往常一样自然而然的陪着黄小磊一起走进了九教112的最后一排的位子贴在一起坐了下来。

放下书包的时候，我觉得心里凉凉的一片，突然打了一个寒颤。黄小磊按照惯例打开了卷子开始静静地写高数作业。我也连忙拿出了书包里笨重得可以砸死人的《星火英语考研词汇》。可是我心里一片凌乱，不知道乱七八糟地想些什么，突然就想喝酒了。黄小磊把卷子往我这边移了一点，同时头也往这边歪了一下，说，帮我看看第四题嘛。

我没有看她的试卷，倒反看着她歪过来的眼睛说，黄小磊，我累了，我们去先去喝点什么吧？

好啊，她浅浅的一笑，把卷子又扯了回去，那你想喝点什么呢？

N市有避风塘的奶茶店吗？我不知道为什么当时会这样说。我明明是想喝酒的。

有是有，不过离学校蛮远的，我上星期跟同学去过。

那我们去避风塘喝奶茶好了。

嗯。她点了点头。把卷子叠了一下，随即塞进书包。然后跟在我的身后走出教室。

“可是……”黄小磊突然在后面小声说道“可是，我的单车昨天给我弄丢了。”

我转头看着她说，不要紧，我的单车可以载人。让我载你好了。

嗯。那好吧。

结果我载着黄小磊经过水果摊的时候看见了秀秀姐，她正摆着降龙十八掌的架势掂着一袋苹果对老板煞有介事地说着：“祖国首都北京的大白菜都降价了，你这苹果……”

黄小磊正好听到这，扑哧一声笑了。秀秀姐这才扭头看见了我們，呵呵，弟弟黄小磊你们来啦。

我停下了车，黄小磊抓了一下我的腰，从后架上跳下来，还在为秀秀姐刚刚砍价的语言发乐，呵呵两声，随即甜甜地叫了一声，秀秀姐。

秀秀姐点点头，然后盯着我的眼睛问我，马小军，你要带着她去哪里啊？

结果我还没来得及回答，黄小磊就说，呵呵，我们准备去避风塘喝奶茶，秀秀姐一起去啊。

好啊好啊，我最喜欢避风塘喝的奶茶了。说着苹果也不买了，跨上单车就说走啊。

黄小磊又跳上了我单车的后架。上来的时候还用手抓了一下我的腰。

我和秀秀姐并行踩着单车前进。秀秀姐时不时转头看我一眼，说，弟弟，你这个见异思迁的家伙，也太不够意思了，明明知道老姐喜欢避风塘喝的奶茶，你知道N市有分店也不请我。不请我也就罢了，也不跟我说一声的？

我也是刚刚听黄小磊说的。

是啊，黄小磊在后面附和道，他刚刚问我的。我也是上个星期才跟朋友一起去的，好像是新开的。

哦，秀秀姐对着后架上的黄小磊说，是马小军问你的啊？

是啊，刚刚我们在一起上自习，他就突然问我，N市有没有避风塘的奶茶店，我才想起来的。

我把身子往后靠了一下黄小磊，示意她不要多嘴。黄小磊果然乖乖的不出声了。

秀秀姐哈哈两声，迎面的风微微地扬起她的长发，随后一转头对我露出了一个似笑非笑的表情，说，黄小磊真是越来越漂亮了哦。

结果说得黄小磊害羞死了，良久才小声地嘀咕一声估计只有我才能听见的话“秀秀姐才是越来越漂亮了呢”。

空气里仿佛穿过无数细小的弦，接错分割，冬日的风在夕阳下带来了陌生的味道。我和秀秀姐一边踩着单车一边无聊地谈着一些七七八八的事情。黄小磊也似乎从我和秀秀姐的交谈中感到了什么。刚开始看着秀秀姐砍价的那种傻乐不知道跑到哪去了。

我们赶到避风塘的时候天色已经暗了下来。我们点了三杯奶茶坐着，秀秀姐坐在我的对面，黄小磊在我身边，形成一个直角三角形。各自摆起一副高兴的表情坐在那吸着奶茶。殊不知三角形是我最讨厌的形状，因为我解数学题的时候一看见三角形就烦躁。

我说，秀秀姐，我们是不是应该叫阿标来啊？结果秀秀姐眉头一皱，你不是说有他的地方就没有你吗？男朋友不应该是最要好的朋友，最要好的朋友应该是像弟弟一样的朋友。

哎，其实也没什么。当然了，秀秀姐，以后你的事情我也犯不着管那么多。你爱怎么着怎么着吧。我这样子说着，闷了一口茶。故意扭头看了一眼黄小磊，黄小磊在那一副心不在焉的样子喝着奶茶。挺无辜的表情不知道我在利用她。

秀秀姐也像明白了什么，她的表情在声音触及的地方受了冲击，缓慢而巨大的改变着，最后形成一种扭曲的微笑。然后喝了一口奶茶添添嘴，舌头把腮帮子顶了起来，半天没有出声。

不知什么时候，店里飘起了王菲的歌。我们三个有一句没一句地说着一些无聊的话题。喝完奶茶出去的时候秀秀姐走到我身边自然而然地伸过手来，习惯性的想要捏捏我的脸蛋。我也没有闪躲，习惯性像以前一样一副悉听君便的样子。可秀秀姐立马像意识到什么一样，手指准备碰到我脸蛋的时候突然往太阳穴移去，然后翘起的指头戳了一下我的太阳穴。

就这样一个细微的动作，我知道，毕竟现在我们的关系已经不像从前。可是我的脸蛋，却明显地感觉到了她右手的食指上那种粗硬的角质，以及那种被秀秀姐捏得微微发疼的感觉突然强烈逼人，像长出了巨大的根茎。而被她戳了一下的太阳穴却没有丝毫感觉。

我想起了秀秀姐很久以前对我说过的一句话“你不要交女朋友好吗？否则的话，她看见我们这么好会吃醋的。我看见她也会吃醋的哦。”

可是，黄小磊她是我女朋友吗？我再一次问自己，也许，在我们三个人的心里现在都承认了这是一个事实。

可是，我和秀秀姐还可以像以前那么好吗？

第九章 我不要做你弟弟(3)

黄小磊她装做什么也看不见。又一次安静地跳上我单车的后架。

她就那样心甘情愿的当我的挡箭牌，无声无息的，安静得如同等待主人怜爱的小猫一般。我觉得很对不起她的，和她在一起的时间也就多了起来，有时候我们碰见秀秀姐和阿标，大家走在一起吃点东西也很自然。那时候的秀秀姐异常高兴。我知道，在感情的世界里，三角形是最不稳定的。而黄小磊总是随叫随到，有时候还不自觉地挽着我的手臂，却从很少说话。但我知道她还是很高兴的，因为她知道了秀秀姐交男朋友了。所以我只好时常带上黄小磊。但是这样对黄小磊是不是太过无耻了一点，不管她怎样做，我还是不可能爱上她，用谭海墨的话说，都是大四的人了，去日苦多，多做点善事不好吗，何必再去玩弄人家的感情呢。我都不知道如何是好了。

有一次我和黄小磊从自习教室一出来，咦？单车不见了。当然，这种事情在高校的校园里是不可避免的经常发生的。覃海墨也罢，尹颖也罢，黄小磊也罢，都丢了好几辆单车了。

“记得有一早，路过小雨轩一楼的麦当当，一时馋了，便停下车，挤到外卖窗口买冰淇淋。出来后，刚啃了一口，一从口袋摸出单车钥匙。咦？单车不见了……”

“记得有一次，在东校园，大早起来买冰淇淋，就在路边的小店。买完后走出来，刚从杯子里挖了一大勺柠檬，送进口里，边点头边满意地咂咂嘴，下意一看，咦？单车不见了……”

“记得那次在西校园的红豆园吧，热了，踩单车经过在那买了个‘绿色心情’，刚刚走出门口，摸口袋想掏单车钥匙，咦？单车不见了……”

现在学校的“柏林墙”也准备修好了还是这样，不管你把单车放在哪儿都有可能一下子不翼而飞。那些小偷开锁比主人还来得快。丢掉一辆单车就像你平时梳头掉一根头发那么平常。这是个很严重的现

象。学校实在太大了，不买车又不方便。由于车太容易被偷，所以大家都不敢到正规的商店去买价格昂贵的新车。大部分都是在后街买的黑车。大概五六十元就可以买到八九成新的好车。黑车有了市场，那些小偷就偷得更加疯狂。一直这样反反复复，买了又偷，偷了又买。

那些小偷抓也抓不尽。有一次同学们在饭堂门口抓住一个小偷，大帮人就围上去打他。覃海墨最搞笑，冲上右手给他一拳，说，这是为我的第一辆车打的，接着用左手给他一拳，这是为我的第二辆车打的，然后再给他一脚，这是我为尹颖那辆车踢的.....

看见我的单车不见了，黄小磊就叫我带她去买。后街有很多修单车的地摊，同时也是卖黑车的场所。黄小磊选来选去结果选中了一辆最烂的凤凰28型自行车。此车的车身，后架和车轮的钢丝全部生锈，底部垫上一张报纸，坐凳就更搞笑了，黑色的保护皮只剩下一半了，连白色的海绵垫片都漏了出来。轮胎的钢丝也是断的断歪的歪。

我不好意思地吐吐舌头，这个也太见不得人了吧？

有什么见不得人啊？这种车小偷看不上才不会偷。哈哈，你搭我试试看哦可以搭人就买了它。

我一踩上车黄小磊就在后面一跳上去，车子立马就东摇西晃、叽哩闷闷的，除了铃铛不响什么都响。哎，恐怕车还没有散架人已经散架了，我说。

老板急忙叫，喂喂，这车现在我不卖的。不要搞烂了，要等我修理和刷新好了才卖。

黄小磊说，哈哈，不用了不用了，这个车我们喜欢呀，就这样我们买了，这样的车小偷才不会偷呢。

结果老板以20元钱把车给卖了我们，然后黄小磊再用25元买了一个锁。呵呵，这年头，买锁比买车还贵。

更搞笑的是她把车拿回去放到宿舍停车场的当天，就有学校清理垃圾车的大卡车来了。这些大卡车专门来拉毕业生留下的废车。结果他们一眼就看上了黄小磊刚刚买的那辆，二话不说地将它和其它的废

车一起拉上了大卡车。那时黄小磊从宿舍出来准备去吃饭。看着大卡车刚刚开走就马上跑去看自己的车。咦？单车不见了.....

有一晚我们下晚自习出来经过红豆林里，路上灯光昏暗的地方一对对的情侣正在KISS。

平时大家遇到这种情况，路过都当作没看到，互不打扰互不影响的。可是就在黄小磊和别人擦肩而过的时候，她故意偷偷跟我说（其实声音好大的），哎，他们KISS的声音好大哦！结果正在KISS的一对马上分开了。那女的极为羞涩的低下头，男的睁着两只愤怒的眼睛看着我和黄小磊。

我一急，赶紧拉了黄小磊的手跑，一直跑到一棵昏暗的树底下，结果刚刚停下来，黄小磊就突然朝我靠上去，给了我一个措手不及的吻。我吓了一大跳，愣了几秒钟还没有反应过来，黄小磊就掂起脚跟抱着我不动了。

也许是受刚才听到那些KISS的声音的影响，我回吻了她。但我的脑子里浮现出秀秀姐的影子来。我知道那晚她哭了，但是我们没说什么话，我把她送到了宿舍门口。

后来黄小磊对我动作比以前也亲密多了。就像无数普通的校园恋人一样牵着手在校园里的每一个角落散步。秀秀姐自然看到了这个场景，我知道秀秀姐可能会找个什么借口发点小脾气。这个想法在有一次吃饭的时候得到了验证。秀秀姐看着桌上的菜，故意问黄小磊，你是学医的吧？那我问你，这个“干炸肝花”是肝左叶还是右叶，这个“爆炒肥肠”的是乙状结肠还是直肠？黄小磊憋红了脸不知如何是好，大家顿时都没有了胃口。我知道秀秀姐是故意的，故意挖苦黄小磊。还有一次，那天天气很冷，黄小磊叫我陪她去吃螺丝粉热热身子。很凑巧，老天爷这次又提了那壶不开的。我们刚刚坐下秀秀姐就来了，一个人来的，选在我旁边的一个位子风风火火地坐了下来。结果刚刚坐下，我旁边的旁边的一个女生就对秀秀姐说，那个，对不起啊，这里有人坐了的，他去买饮料了。如果是平时，秀秀姐肯定笑笑说，啊，

不好意思啊，然后再重新找个地方坐下，可是那天的秀秀姐非同寻常，她对着那个女生就吼开了，你什么意思啊你？我坐下了你才说？我没坐的时候你又不说？

可是.....

第九章 我不要再做你弟弟(4)

可是什么啊？他来了叫他坐那边去！

结果那女生看着秀秀姐火气很大就知趣地和她的朋友去另一个地方了。

然后秀秀姐叫了一份超辣的螺丝粉。辣得鼻涕一把眼泪一把。

我干脆什么话都不说。结果黄小磊说了句，秀秀姐，你少吃点辣椒啦，这样对胃不好。

秀秀姐擦擦鼻子，拼了劲对黄小磊挤出一个难看的笑脸，没事，今天超冷，我吃点辣的热热身子。靠，这话怎么跟黄小磊刚刚跟我说的一样啊？我郁闷地白了秀秀姐一眼，这次她没有像平时一样说“你白什么白啊？再白把你的眼睛换掉。”

秀秀姐的脸在变换了多种表情之后终于固定在沉默上。

结果那天晚上秀秀姐把我拉到足球场，问我是不是和黄小磊在拍拖。我当时实在有些恼怒，没有正面回答她，只是问她这很重要吗？

我不是说过了我在你身边的时候叫你不要找女朋友的吗？

凭什么？我一听更加恼怒起来，一时跟她来劲，你可以找男朋友我为什么不能找女朋友？

你就是不可以，你是我弟弟，你要听我的。

我不是你弟弟，我不要再做你弟弟。我再也不要做你什么乱七八糟的弟弟了。

你.....秀秀姐愣了一下，突然说不出话来，好，马小军.....然后一蹬脚，转身跑了。

看着秀秀姐渐渐消失的狭长的身影。我的脑子里一片空白，身体里寂静一片。

然后，我的眼泪一涌而出。

哎.....我的理智终于还是败在了感情之下。我不断地告诉自己的让秀秀姐真正快乐起来的责任最终还是没有实现。

我真的觉得自己是一个很差劲的人。我开始恨我自己。

然后我一个人跑到网吧玩CS，一直到晚上11点我才回宿舍。结果我一回来覃海墨就问我，马小军，你跟岑秀秀怎么了？

你少管闲事。我一头砸到被子上。

今晚她来我们宿舍要了黄小磊的电话号码，不知道怎么回事，她好像哭过的样子，眼睛红红的。

不会吧？我赶紧一翻身打电话给黄小磊，如果秀秀姐打电话叫你出去你千万不要去啊。

啊？可是我已经去了。黄小磊在那边咕哝。

完了完了，已经晚了，不知道秀秀姐一激动会做出什么事了。我心里暗叫。

你们去了哪里？

她请我去避风塘喝奶茶了。

那她跟你说了什么？

.....她沉默了一下没答我。

黄小磊你快告诉我岑秀秀跟你说了什么？我激动得吼了起来。

她叫我好好珍惜你，说你是个不错的男孩。

.....

完了完了，我心里暗叫。

马小军，你不要挂断电话，我跟你讲一些事情。其实我没你想象中的那么傻，很多事情我看得很清楚，但是我喜欢看你在秀秀姐面前的样子，腼腆羞涩，像个永远也长不大的孩子，再加上你皮肤又黑，看上去很像朴树，和我以前的男朋友一样。确切的讲，是朋友的男朋友，不是我的。那时候他总是在图书馆固定的位置，最后一排靠窗的地方，那里一抬头就能看到操场，我曾经疑惑难道就没有别人有一天心血来潮坐在那里，为什么总是他？我坐在他对面，如果去晚了，我就选择离他最近的位置，可以很容易看到他的位置，就这样一直到他先走，或图书馆闭馆。我刚开始注意他时，流行着朴树的歌，从《白

桦林》到《那些花儿》，我每天带着它们去图书馆，休息时，听着他听这些歌，就是因为他长的好像朴树，包括气质和那忧郁的眼神。是我先认识他的吧，我不知道，但是，我的好朋友橘子成了他的女朋友。我不晓得他们什么时候在一起的，我一看到他们在一起会心痛，我没想到自己会对一个从没有说过话的人产生什么感觉，但这种感觉真的就这么悄悄的来了，让我防不胜防。我只怪自己没有勇气告诉他我爱他。后来还是橘子介绍我和他认识的，我们成了朋友，但也仅仅是朋友而已。可是，最后，我和橘子谁都没有得到他，他死了。我不知道他为什么会突然死去，橘子也不愿告诉我。我和你在一起是因为你身上有他的影子，我们不过是彼此利用罢了，对于我，你不要觉得有任何内疚。我只是觉得我没有勇气告诉他我爱他，所以我想告诉你我爱你，但是我一直到现在都没有说，我只是很乖巧的站在你的面前，我相信，你是知道我喜欢你的，但是你并没有珍惜我，这点我并不怪你。我知道你喜欢的是秀秀姐，就像我喜欢的是他一样，你的心情我可以稍稍体会到一点，我们是同样可怜的人，所以，我们不需要彼此同情，互相安慰就足够了。其实我们两个在内心深处是极其相似的，你不觉得吗，我们都喜欢把心中的秘密留给自己。我本来是想忘记他的，可是一看到你的时候，我就想到了他，也许我并不爱你吧，我只?爱他的影子罢了，这谁知道呢，但我终于还是知道了一件事，想要忘记一个人，刚忘记名字是不够的.....

第十章 爱斯基摩人(1)

接下来我郁闷了一两天，课也不上手机也关掉。在宿舍玩游戏玩到停电了再爬到网吧去。那天夜里上网看到秀秀姐的QQ头像亮着，我查了一下IP地址，那丫头不在家，居然是在学校附近的一个网吧，于是我也把挡在我QQ头像上的那片叶子拿开，故意让QQ头像亮了亮，让秀秀姐知道我上线了，可是秀秀姐没有理我，我自然也不好意思理她。是我自己不愿意做她弟弟了，我还有什么理由找她啊？结果过了一会，她的头像就暗了下去，我不知道她是下线了还是隐身了。回来以后我心里乱死了，一直睡不着，又爬出宿舍去上夜机，结果半夜又看到秀秀姐上线，还是在那家网吧。我又重新亮了亮QQ，她还是不理我。

算了，秀秀姐，我难受死了，我投降。历来都是我迁就你的。于是我关了QQ，打算直接去那家网吧找她。走到半路，我突然想，如果现在帮她买一杯避风塘的奶茶她肯定会很高兴，也许会重新叫我弟弟。于是又踩了单车赶去避风塘。可是等我买了奶茶赶到那家网吧的时候，却找不到秀秀姐了，我赶忙打了她的手机，关机了。我上网一开Q，也不亮了。于是我又跑到秀秀姐的租房下面，她的窗口没有亮灯，漆黑黑的一片，也没回来。我又打了她的手机，还是关机。无法传递的心情被手机切断，可我神经质地反复摁着秀秀姐的手机号码。您拨的电话已关机，请稍后再拨，反复听了七次之后我才放弃了我无聊的举动。我把刚才的电脑提示音当作了手机主人的回答，以此来宽解我心中的沮丧。

哎，或者秀秀姐又发现了在暗中保护着她的阿标，或者，阿标一直光明正大的陪在她的身边。

我又郁闷地跑到网吧，自己喝起了那杯奶茶。可是秀秀姐，你知道吗，你不在的时候，这种奶茶一点都不好喝。

算了，也许我真的不配做你的弟弟，我再也不会主动找你了。反正现在已经有人保护着你了。我突然觉得自己像一条被遗弃在岸边的死鱼，僵硬的张开无声的嘴唇。

我也不敢去九教112上晚自习了。一看见黄小磊就躲得远远的，一起上课的时候也尽量坐在后面她看不见的位子。她也慢慢感应到了我的疏离，打了几次电话给我就不再主动联系我了。有时候想想很不忍心的，我为什么那么残忍，人家那么善良，我凭什么拿人家作挡箭牌？我为什么变成了一个差劲的人？哎，我对自己失望死了。

我说过我的叙述至少要忠于我个人记忆所及的事实，我不能隐瞒我的弱点。我在很多方面的确是太糟糕了。

大概一个星期之后，我跟覃海墨喝酒的时候他无意中问我，马小军，岑秀秀住院了，你不知道吗？

我一阵发麻，问他是怎么回事。他说具体是什么不清楚，他也是听“迎新春”他们说的。据说病得很严重。

你难道就不想去看看她吗？结果他来了一句？

我连忙在手机里找出了秀秀姐的号码，但最后还是没按下拨出键。阿标呢？我说，难道阿标不会照顾她吗？

啊，你不知道啊？阿标的乐队被一个公司请到省外做宣传演出了。我刚刚还打电话给他，说要三天才能回来。

妈的，去死吧。我终于忍不住躲到一个无人角落拨通了秀秀姐的电话，结果秀秀姐刚刚在那头说了一个“喂”字，我就激动得浑身一颤，耳目马上清凉起来，一下子说不出话。

弟弟.....你是我的弟弟马小军吗？你还记得秀秀姐的吧？

秀秀姐.....我的眼眶热了热，眼泪就滴到了手机上，秀秀姐你得了什么病？病得很严重吗？为什么病了？

没什么，你不用担心。这几天太冷了我不小心着了凉。马上会好了。

秀秀姐，你再哪里，我想见你了。

没什么啦，你不用担心，我和以前差不多.....
姐，我好想见你了，姐.....

.....

秀秀姐躺在病床上，整个的用被子包住自己，只剩下一张素净的脸，身边空无一人。一瓶点滴挂了下来，孤孤单单地陪着秀秀姐。她看到我来了就努力地想挤出一个美丽的微笑，可是微笑没有挤出，反而轻轻地一闭眼，眼泪就汨了出来。

我一下子不知所措，连忙抓起自己的衣角想去擦她的眼泪，结果她推了我一下，吸了吸鼻子说，不要，那衣角是我上洗手间回来擦手用的，你不记得了吗，弟弟？

我一下子定了。

弟弟，我发现我真的离不开你了。你知道吗，在我最无助的那一刻，我真的只想到了你。我需要一个像你一样的人来陪着我，帮我把心中的淤血清除。

这声音像从秀秀姐手中伸过来的一根长刺，一直扎进我的心脏。我在她床沿坐了下来，伸出手指抹了抹她眼皮底下的泪水。结果抹去一滴又滚出一滴。

弟弟，我是不是很烦呢？她的眼睛里仿佛藏了一丝婴儿般的无知与惊恐。

没有，没有，秀秀姐一点都不烦。

我觉得这个世界只有你最会疼我了。我又小气，又自私，可是你却从来没有埋怨过我。秀秀姐说着缓缓地从被子里抽出了那只没有打点滴的手，我知道她要干什么，配合地低下了头。她的手指在我的头上不显山不露水的抚过，然后轻轻地捏着我的脸蛋，带着那种哭声叫我弟弟，弟弟，我不知道该怎么说，我觉得你像一个牧师，有你在身边我就感觉很安稳，很安全。

当时我的心动一动，眼睛就热了。真的想告诉她，秀秀姐，如果可以，我愿意一生永远都陪在你身边，做你一辈子的弟弟。可是，这

谁又可以肯定呢。话在舌尖滚了几个来回，最终没有滚出去，却化成了唇上一声轻微的叹息。

我体会着她指尖那依旧粗硬的角质，端详着她隐忍而脆弱的表情。秀秀姐真的瘦了好多了，眼睛都凹了。我想到了那天夜里在晚上看见秀秀姐亮起又暗下的QQ头像，好几天没睡了吧？

嗯。都睡不着的，你呢，弟弟？

我还好啦。老样子。

那天我在网吧看见你的QQ亮了也不理我，我也不敢理你，我还以为你真的不要我了。秀秀姐说着终于笑了，是带着那种眼泪笑的。

我都不知道自己到底是哭还是笑，反正是那种很难受的表情。眼睛里热热的。那天晚上她叫我读她书包里的杂志给她听，我读到《卫风•氓》中的一段“桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无士耽！士之耽兮，犹可说也，女之耽也，不可说也！”她就问我知道这一段话的含义吗。

我说我不懂，对于古文，我是从小怕到大的。古文对我来说，就像秀秀姐口中常说的京剧。不过如果你想知道这段话的含义，我可以去问问覃海墨，我想他应该懂。他动不动就可以改编《出师表》狂背《窦娥冤》的。

秀秀姐笑了笑，说，我对这一段话倒是有一种看法，弟弟，你愿意听听吗？

嗯。我给了她一个鼓励的微笑。

第十章 爱斯基摩人(2)

她缓慢地说道，总的来说这一段是一种反常的情态描写，而反常的情态往往是感情达到极限的表现。我用现代心理学的角度来跟你说吧。现代心理学把人的情感归为两大类，一是肯定性的感情，如爱，乐，喜等；一是否定性的感情，如恨，怒，哀等。感情又有正常与反常两种基本形态，正常的感情要求感情与情态或者说情感的内容和情感的外形两者相统一，例如痛苦的时候流泪，高兴的时候大笑；而反常则是情感与情态不一致，甚至相悖，例如大恸则惨笑，大喜则泪流，肯定性感情表现出否定性情态形式，或者否定性感情表现出肯定性情态形式。然而，反常情感并不是对情感发展逻辑的违背，它恰恰遵守情感发展的逻辑顺序，是某种感情达到极限的表现，因此反常情感所表现的力度往往更加强烈.....

我的面前浮现出刚刚见到秀秀姐的那个镜头：想努力挤出一个微笑，可是挤出的却是眼泪。

我一直陪了她一天一夜。第二天下午她一出院就赶去上晚上的课。我劝她不要去了，她说这一科要考试了，是最后一次上课，老师会点复习范围的，所以必须要去。

我说要陪她去，结果她想了一下说不要了，现在人家会说三道四的。我想了想知道了，因为现在她是阿标的女朋友，并且阿标又和她同班。

后来我打了电话给她说下课去接她，说完怕她不答应，还没等她答话就挂了。过了一会秀秀姐却发短信过来说，不用去接她了。

我说，为什么啊？

因为已经有人来接我了。

我问覃海墨，阿标回来了吗？

没有。

你敢确定。

真的没有，我刚刚还收到他的短信呢。明早才回来。

哦，然后我就故作吃醋的样子回短信给秀秀姐：又是哪位帅哥啊？

呵呵，不是帅哥，比你还丑。这样你心里平衡了吧？

那我不相信，我要跑去看了。

呵呵，不信你来吧。

结果秀秀姐一个人在教室等我。我送她回去后秀秀姐就一边褒汤一边和我说着她去上课的趣事。

她说，这节课大家都以为老师会划出复习重点的，可是直到最后一分钟，头发开始花白的老太太——毛概老师梁教授的一句话才打断了我的梦想，她说：……这次毛概的期末考，不容易啊同学们。题目形式是多种多样，有问答题，填空题，单项选择题，不定项选择题——注意了，不是多项选择，是不定项选择，多选，少选都不得分，答案可能是一个，也可能是两个三个四个，也可能是不选……呵呵，弟弟，你有没有碰到这么变态的老师啊？

听得我不禁大摇其头。

真的，那老师不是开玩笑的，她也从来不开玩笑，说着她像一个农民看着鸡窝里的小鸡一样看着下面几十只惊讶之中隐藏着愤怒的眼睛，神色平和，最后她指出，她是不会在考试前给大家划出任何重点的。我们都绝望了，害我刚刚从医院回来就屁颠屁颠的去听她的课，真是白去了。

我说，都说了叫你别去的吧，你又不听。

嗯。看来以后要听弟弟的话了。

我就哈哈地笑。

那晚又喝到了久违的秀秀姐煲的汤。秀秀姐看着我喝得一脸甜甜的样子说，弟弟，呐，我跟你讲啊，喝完汤，卫生间的桶里满满装着我前些天换下的内衣内裤，帮我洗洗可好？

啊？我吃了一惊，差点丢下汤碗，秀秀姐，开玩笑的吧？

吼吼，吼吼，那还不是？秀秀姐笑道，当然是开玩笑嘛，这种话。然后伸了手过来往我的腮帮子上拧了一把，你这弟弟，那么可爱，像是圣诞节包裹在丝带和彩纸里的大礼物，谁都不会舍得丢下这样一个干净可爱的弟弟不要的。

第二天是冬至，巨冷，早上放学的时候居然还打起了雷。然后我收到秀秀姐的短信说，这是下雪的前兆，叫我去她的房间陪她看雪。我当时就想，阿标不是回来了吗，难道他都不去找秀秀姐吗？他都不去看看刚刚出院的秀秀姐吗？

于是我回了一条信息，你臭美吧，N市已经20年没有下雪了，奇迹不会那么容易发生的。

我跟你赌啊，今天肯定下雪。

我不干。我要午睡了。古的拜！

弟弟，你快点过来嘛，你不过来我要生气了。

结果我赶到那里看见秀秀姐狂往身上加衣服，一件保暖，两件毛衣，一件外套，外边一件大棉衣，围巾也围上了，头发挂下来盖着耳朵，脑袋就显得小小的十分有趣。还摇头摆尾地对我说，呵呵，我们要出去看雪才有意思。去哪里呢？去学校的足球场吧。结果说完出门的时候还顺手戴上了一个帽子。

我盯着她大笑：简直就像刚从南极大陆上蹭出来的爱斯基摩人。

我们走在路上嘴吐着白气，到了足球场的时候天空果然安慰我们似地飘起了一点米雪。当时在足球场看雪的同学还真不少，一群一群的骚动起来。N市人真的是没见过雪啊，尤其是像秀秀姐这类傻女生抱在一起又是尖叫又是乱蹦，傻呵呵的像看见什么盛世奇观一样。

可惜天公并不作美，只在跑道上洒几颗米雪逗她们开心，随后就下起了雨来。害得她们空欢喜一场。结果我拉着秀秀姐跑啊跑的跑到体育馆去躲雨的时候秀秀姐还喜滋滋地说，我猜啊，这一冷直下去，不出一个星期必有场大雪。

我说，哎，既然你那么喜欢雪的话当年为什么不跟了爸爸去北京啊？

就是因为没有去成北京才特喜欢雪啊！你知不知道什么叫遗憾美啊？

我无语了，看着秀秀姐红了一小块的鼻子，只好附和着她，哎，其实我也好期待下场大雪啊，把整个N市都覆盖掉，变成洁白洁白的一片，绿城变成白城了，该那多美啊！

秀秀姐听到这，挺胸翘屁股，爱斯基摩人的样子一下子变成了企鹅的样子，小脸红扑扑的，还响响地吐着气，居然还激动得扯下了手套，重重地捏了捏我的脸。看着她那一副激动的模样，我真的想把她一扔就扔到北京的大雪里去。

可谁知道，第二天老天竟然出了太阳。害得秀秀姐一直在我面前嘟着小嘴，哎，讽刺死了！哎，失望死了！看来这寒是白挨了！这病也是白病了！

第十章 爱斯基摩人(3)

后来天气就慢慢热了，气温都维持在22度，有时候还高达30度。那个星期秀秀姐好像比较失落的样子，我问秀秀姐怎么回事，她说要考试了，学习累的。因为毛概老师没有点题所以那几天她在狂背书。后来听说五班的毛概考题和她们班的一样，秀秀姐一查看课表发现过两天五班的毛概课她们恰好没课，而且那节课据说他们的毛概老师郭教授会给他们划出重点！到时候混进去听就万事大吉了。可是等秀秀姐去五班偷听毛概课的时候吓得瞠目结舌——她们班的同学一窝蜂似的在五班的教室找空座位，有几把椅子上甚至坐了两三个人，整个教室突然拥挤不堪，好像菜市场的鸡笼子。

原来这个秘密人尽皆知。正在闹哄哄的时候，上课了。郭教授一进来就吃了一惊，不过很快镇静下来，双眼连同厚眼镜一起向下扫过。这种场面大概也不是他第一次经历了。嗯，同学们请注意啦！请不是五班的同学都出去，现在我们要上课了，请勿打扰……郭教授很客气的说。

秀秀姐说得哭笑不得……

可是离考试还有两天的时候，事情出现转机。这天下午，郭教授忽然出现在秀秀姐她们教室的讲台上，悄悄地把门关上，看看四周。开始给他们讲毛概考试的重点，题目是他和梁教授一起出的，根本就没有什么选择题不选的事。他有些慌张地说了半个小时，离开了。他嘱咐大家要把划的重点相互转告。搞得同学们一脸的迷惑，愣着在那里又喜又乐的。

他为什么要来告诉我们呢？秀秀姐说，大概是对那天把我们赶出教室怀有内疚？

有时候我也会碰见黄小磊，她依旧什么事都没有发生一样，甜甜地跟我们打招呼。秀秀姐叫她去喝奶茶她也不拒绝，清眉寡目地跟我们平静地笑着，若无其事地摆起满足的表情坐在那吸着奶茶添着嘴

唇。有时候秀秀姐故意拿她和我开着玩笑，她就涨红着脸在那看着我们，一副挺无辜的样子。

后来秀秀姐就老是在我面前嘟囔，黄小磊真是一个不错的女孩。弟弟，你要好好珍惜哦。

我说，秀秀姐，你少跟我来这一套。

真的！为了撮合你们俩，我这舌头为你都磨薄了半寸，你要再不好好珍惜她，对不起我舌头，说着还把那红红的舌头伸了出来。

得得，我说，为了对得起它，我决定现在帮它打个蝴蝶结，这样它会更漂亮一点。说着我起身去抓那舌头。

喂，马小军，我跟你说真的，我看得出她喜欢你，我在她面前可是说了不少好话哦。她会好好珍惜你的。

哎，我这终生大事看来还真得让你这个做姐姐的操心啊，看来我得找一块豆腐把自己撞死得了。说完脚底抹把油，开溜了。挺烦的。

有时候秀秀姐也问起覃海墨找工作的事情。

覃海墨去几家公司碰了几鼻子灰之后就特郁闷，哎，这年头，工作也不用找了。学我们这专业的最高革命纲领不就是“农妇，山泉，有几亩田”嘛。俺毕业了回家种地那还不得吗。听得秀秀姐一阵发晕。

我说，尹颖可不是什么农妇来着，人家可是一堂堂临床医学的学士，她一听见你这话估计又要说你是人类卵细胞分裂出来的劣质产品了。

而对于我，秀秀姐总是说，弟弟，我对你有信心，你不用去找什么工作了，你一定会考上的。

哎，可是我对自己都没有信心。

手机里不知什么时候收到了黄小磊发来的用别人的手机发来的中文短信：“其实我是有点害怕爱情的。大概那是因为我从未拥有过的缘故吧。我知道爱情只是幸福的一种表达方式罢了。同时，爱情也可以成为一种毁掉幸福的武器。认识到这一点我就明白了，在没有爱情的存在下，我一样可以很幸福。因为幸福不是爱情里的一个人给我的，

而是我生命里所有的人共同给我的。很多时候我情愿像一包地址不名的邮件，安静地呆在某一个角落，无人问津。我对你也是心存感激的，我希望你和岑秀秀在一起能够开心，那我也就开心了。所以你不需要回避我。就像我不需要回避岑秀秀一样。我希望大家都好。”

回到宿舍，覃海墨把我拉到阳台说，马小军，我跟你说件正事。

我说，有屁快放，我没多少时间跟你玩。

不是啊，我跟你说真的，阿标最近在吃你的醋。

何出此言？

反正你得相信我，我看问题很准的。他好几次来我们宿舍找你，结果没找见就跟我生气。我这段时间基本上都是看一些百无聊赖趣味不高的书打发时间，从林语堂的《吾国吾民》到如何治疗牛皮癣的科普小册子。昨天他来的时候我正看《蜡笔小新》。他居然恼怒地把我的书丢了，还对我嗤之以鼻“妈的，你都俗得像个人了！”我刚开始以为他开玩笑，也就骂起来，“你他妈也未必高尚多少，玩音乐时总是穿得工工整整，严严实实，而外国人玩?乐境界高的则是一边唱一边脱，最后脱得赤裸裸的一丝不挂。你他妈你行吗？”结果他狠狠地往我的书上踩了一脚啪的一声甩门走人。我跟他从小玩到大没出过什么毛病的，想必是为了你和岑秀秀的事。

我一听恼了，妈的，我和秀秀姐历来那么铁，他自己搞什么乱七八糟的音乐不好好照顾秀秀姐，我还没找他呢，他到恶人先告状找起我来了。